

Schauspielhaus Zürich Dezember 2019



PREMIERE

Der Kirschgarten

Von / By: Anton Tschechow
Inszenierung / Staging: Yana Ross
Premiere: 14. Dezember 2019, 19:30, Pfauen

100% Family business 80% Digging deep and getting dirty
100% Star ensemble

Ranjewskajas Kirschgarten ist verkauft worden. Doch für ihre Familie bleibt er der Anker, an dem die Fäden ihrer Leben zusammenlaufen. Mit psychologischem Feingefühl hebt Yana Ross verdrängte Vergangenheit aus dem verlorenen Boden. Sie streicht allen die Beruhigungspillen und arrangiert eine Familienaufstellung.

Ranjewskaja's cherry orchard has been sold; but for her family it remains the anchor where the threads of their lives converge. With psychological sensitivity, Yana Ross removes everybody's sedatives and orchestrates a family constellation; thereby allowing their repressed past to reemerge from those lost grounds.

Mit / With: Vincent Basse, Gottfried Breitfuss, Wiebke Mollenhauer, Michael Neuenschwander, Lena Schwarz, Danuta Stenka, Steven Sowah, Thomas Wodianka, Milian Zerzawy

Inszenierung / Staging: Yana Ross; Bühne / Set design: Justyna Elminowska; Kostüme / Costumes: Zane Pihlstrom; Licht / Lighting design: Vilius Vilutis; Video: Algirdas Gradauskas; Musik / Music: Jonas Redig; Dramaturgie / Dramaturgy: Fadrina Arpagaus

Unterstützt vom / Supported by Förder Circle des Schauspielhauses
16+ Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

12. & 13. Dezember 2019 (Preview), Pfauen: CHF 20 / 10*
14. Dezember 2019 (Premiere), Pfauen: CHF 25-110 / CHF 13-55*
Theatermontag 16. Dezember 2019, Pfauen: CHF 10-49
18. & 21. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20-98 / CHF 10-49*

NEU / NEW

Schneewittchen für Erwachsene

Von / By: Nicolas Stemann nach / after: Gebrüder Grimm
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

11% True Story 99% Uncut 61% Spiegelstadium

In seiner Familieninszenierung überschreibt Nicolas Stemann das altbekannte Märchen und konfrontiert es farcehaft mit den Absurditäten unserer Gegenwart. Dabei tritt manch verstörender Subtext zutage, der in einer Kindervorstellung nur angedeutet werden kann. Neben vielen kinderfreundlichen Vorstellungszeiten zeigen wir deshalb *Schneewittchen* auch zur Prime Time in einer Fassung für Erwachsene – als «Director's Cut».

In his family production, Nicolas Stemann re-imagines this renowned fairy tale by farcically confronting it with the absurdity of our present time; thus, unsettling subtext is revealed which can only be subtly hinted at in a children's play. In addition to the performances at child-friendly times, a special version for adults, a kind of "director's cut", will be performed at prime time.

Mit / With: Giordina Hämmerli, Henni Jörissen, Tabita Johannes, Thomas Kürstner, Kay Kysela, Matthias Neukirch, Songhay Toldon, Lukas Vögler, Sebastian Vogel

Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann; Bühne / Set design: Katrin Nottrod; Kostüme / Costumes: Marysol del Castillo; Musik / Music: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel; Dramaturgie / Dramaturgy: Joshua Wicke

Unterstützt von der / Supported by Swiss Re.
16+ Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

4., 10. & 26. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20-98 / CHF 10-49*

ZÜRICH-PREMIERE

Juliet & Romeo

Inszenierung & Choreografie / Staging & Choreography: Trajal Harrell

Premiere: 17. Dezember 2019, 19:30, Schiffbau-Box

97% Tragedy 98% Beauty 99% Dance 100% Classic

Wie kann man den tragischen Moment des Todes am Ende von *Romeo und Julia* ausweiten? Wie die Sehnsucht verteidigen gegen die Verachtung der Welt und den Schmerz? Trajal Harrell, ein leidenschaftlicher Kämpfer für die Unüberschaubarkeit der Welt, hat gemeinsam mit einem männlichen* Darstellensemble ein tänzerisches Requiem für Julia geschaffen.

How can the tragic moment of death at the end of *Romeo and Juliet* be extended? How can yearning be defended against the world's contempt and pain? Together with an all-male* ensemble, Trajal Harrell, a passionate fighter for the complexity of the world, has created a dance requiem for Juliet.

Mit / With: Trajal Harrell, Thomas Hauser, Max Krause, Thibault Lac, Cecil Loesand (29.12.: Seyda Harjo Grahn), Jeremy Nedd, Benjamin Radjaipour (29.12.: Songhay Toldon), Damian Rebgetz (29.12.: Josh Johnson), Ondrej Vidlar

Inszenierung & Choreografie / Staging & Choreography: Trajal Harrell; Bühne / Set design: Erik Flatmo, Trajal Harrell; Kostüme & Musik / Costumes & Music: Trajal Harrell; Licht / Light: Stéfane Perraud; Dramaturgie / Dramaturgy: Katinka Deecke

Eine Übernahme von / A transfer from Münchner Kammerspiele
14+ Empfohlen ab 14 Jahren / Recommended age: 14 and above

17. Dezember 2019 (Premiere), Schiffbau-Box: CHF 68 / 25 & 34 / 13*
18., 19., 28. & 29. Dezember 2019, Schiffbau-Box: CHF 48 / 20 & 24 / 10*

GASTSPIEL / GUEST PERFORMANCE

Werther!

Nach / After: Johann Wolfgang von Goethe
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

100% Heartbroken 100% Egotrip 100% Ageless Classic

Seit über 20 Jahren reist Nicolas Stemanns *Werther!* durch die Welt und wächst mit seinem Darsteller Philipp Hochmair über sich hinaus. Nun landet der jugendliche Geniestreich der beiden Theaterkünstler am Schauspielhaus. Ein zeitlos-wilder Egotrip durch den Herzscherz.

Nicolas Stemann's *Werther!* has been travelling the world for more than 20 years; together with its performer Philipp Hochmair, it has managed to surpass itself. This youthful stroke of genius created by these two theatre artists finally arrives at the Schauspielhaus. A timeless and wild ego trip through the depths of an aching heart.

Mit / With: Philipp Hochmair

Übernahme / Transfer

Dank an / Thanks to Gostner Hoftheater Nürnberg

14+ Empfohlen ab 14 Jahren / Recommended age: 14 and above

22. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20-98 / CHF 10-49*

SALONS

Alles Meins!

Von & mit / By & with: Sibylle Berg, Knackeboul
Und diversen Stars / And various stars

Der zweite Abend: Held*innen. Eine Revue zur
Herstellung guter Laune!

Wer hat uns erzogen, beeinflusst, zum Träumen ge-
bracht? Wer hat die Welt verändert, und sei es nur die
eigene? Ein Abend voller Sensationen wie: Hip Hop,
Chanson, Chor, Modenschau, Videos, Alkohol und aus-
gelassener Stimmung.

The second evening: Heroes. A revue to create
a good mood!

Who raised us, influenced us, made us dream? Who has
changed the world, even if only their own? An evening
full of sensations, like: Hip hop, chanson, choir, fashion
show, videos, alcohol and exuberant atmosphere.

Mit / With: Patrick Frey, Katja Früh, Esther Gemsch, Güzin Kar, Simone Meier,
Sina, Valentina, Pablo Vögtli, Sissi Zoebeli, BA Fine Arts ZHdK / Marc Bauer,
Elke Bippus, Cinthia Gómez, Pelagia Dalduris, Schimun de St. Jon, Gaia
Del Santo, Linda Frei, Thea Gemsch, Andrea Gwerder, Marc Kämpfen, Vladimir
Miljevic, Lorène Mohn, Teddy Pratt, Lydia Electra Ramsay, Vital Romero,
Nikita Spoerri, Chiara Turel, schmaz - schwuler männerchor zürich, Theater-
jahr des Schauspielhaus Zürich, u.a. / among others

Unterstützt von / Supported by MIFROMA

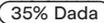
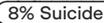
Keine Übertitel / No surtitles

 Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

17. Dezember 2019, Pfauen: CHF 48 / 20 & 24 / 10*

Gefahr-Bar

Von & mit / By & with: Thomas Kürstner,
Nicolas Stemann & Sebastian Vogel

Heute: Die Gefahr-Bar besucht alte Damen.
Nach «Irre Wilhelm-Tell-Frisuren» im Oktober arbeiten
wir uns weiter durch den Goldschatz der Schweizer
Trivial-Mythen. Heute: Wer war eigentlich dieser
Friedrich Dürrenmatt und warum sind alle so vernarrt
in diesen sympathischen Gag-Schreiber aus Konol-
fingen im Emmental? Die Antwort gibt es hier!

Today: The Gefahr-Bar pays a visit to elderly ladies.
After the “crazy-Wilhelm-Tell-hairdos” in October, our
journey through the treasures of Swiss-Myths-of-
Triviality continues. Today: Who was this Friedrich
Dürrenmatt and why is everybody so crazy about this
gag-author from Konolfingen in the Emmental?
You'll find the answers here!

Von & mit / By & with: Thomas Kürstner, Nicolas Stemann & Sebastian Vogel

Keine Übertitel / No surtitles

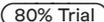
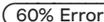
 Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

6. Dezember 2019, Pfauen-Kammer: CHF 20 / 10*

OPEN DOORS

Offene Bühne

Jeden ersten Samstag im Monat / Every first Saturday
of the month

Hast du ein verborgenes Talent? Dann bist du bei der
Offenen Bühne genau richtig! Hier kannst du spielen,
tanzen, schreien und einfach zeigen, was auch immer
du willst: die erste Seite deines Romans vorlesen oder
den neuerlernten Handstand präsentieren. Auch wenn
du lieber nicht im Scheinwerferlicht stehst, bist du
herzlich eingeladen, zuzuschauen. Die Offene Bühne
richtet sich explizit an junge Menschen.

Do you have a hidden talent? Then the Open Stage is
the right place for you! Here you can perform, dance,
scream, and simply show whatever you want: like, read-
ing the first page of your novel or even performing a
recently learned handstand. Even if you prefer not to
stand in the spotlight, you are cordially invited to watch.
The Open Stage is explicitly aimed at young people.

Das Schauspielhaus macht keine Alterskon- trollen! / The Schau- spielhaus doesn't do age checks!

Leitung / Hosted by: Theaterjahr des Schauspielhaus Zürich

Keine Übertitel / No surtitles

Anmeldung / Registration (optional): offenebuehne@schauspielhaus.ch

7. Dezember 2019, Schiffbau-Matchbox: Eintritt frei / Free entry

Die Altersempfehlungen dienen als Orientierung. / The age recommendations
serve as orientation.

Schauspielhaus Zürich

Dezember 2019

M

D

M

D

F

S

S

2

Früchte des Zorns

John Steinbeck /
Christopher Rüping
19:00, Pfauen

Di ⓘ

Hans Schleif

Matthias Neukirch /
Julian Klein
19:30, Pfauen-Kammer

Schneewittchen für Erwachsene

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

ⓘ

NEU / NEW

Faust I

Johann Wolfgang von
Goethe / Nicolas Stemann
19:30, Pfauen

Do ⓘ Carte Blanche ⓘ

Greta

Lucien Haug / Suna Güler
19:30, Kantonsschule Rämibühl
Treffpunkt: Theaterkasse /
Meeting point: Box office
Pfauen

Gefahr-Bar

Von & mit / By & with:
Thomas Kürstner, Nicolas
Stemann & Sebastian Vogel
20:30, Pfauen-Kammer

Früchte des Zorns

John Steinbeck /
Christopher Rüping
19:00, Pfauen

Migros ⓘ

Offene Bühne

21:30, Schiffbau-Matchbox

Schneewittchen

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
11:00 & 16:00, Pfauen

Schneewittchen

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
11:00 & 16:00, Pfauen

9

Schneewittchen für Erwachsene

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

Miranda Julys Der erste fiese Typ

Miranda July / Christopher
Rüping
20:00, Pfauen

Preview: Der Kirschgarten

Anton Tschechow / Yana Ross
19:30, Pfauen
Öffentliche Probe / Public
rehearsal

Preview: Der Kirschgarten

Anton Tschechow / Yana Ross
19:30, Pfauen
Öffentliche Probe / Public
rehearsal

Der Kirschgarten

Anton Tschechow / Yana Ross
19:30, Pfauen

Premieren ⓘ

Früchte des Zorns

John Steinbeck /
Christopher Rüping
16:00, Pfauen

So

Der Kirschgarten
Anton Tschechow / Yana Ross
19:30, Pfauen

Juliet & Romeo
Trajal Harrell
19:30, Schiffbau-Box

ZÜRICH-PREMIERE

Alles Meins!
Sibylle Berg & Knackeboul
20:00, Pfauen

Der Kirschgarten
Anton Tschechow / Yana Ross
19:30, Pfauen

Juliet & Romeo

Trajal Harrell
19:30, Schiffbau-Box

Juliet & Romeo
Trajal Harrell
19:30, Schiffbau-Box

Greta

Lucien Haug / Suna Güler
19:30, Kantonsschule Rämibühl
Treffpunkt: Theaterkasse /
Meeting point: Box office
Pfauen

Früchte des Zorns
John Steinbeck /
Christopher Rüping
20:00, Pfauen

Der Kirschgarten
Anton Tschechow / Yana Ross
19:30, Pfauen

Schneewittchen
Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
11:00, Pfauen

Werther!

Johann Wolfgang von
Goethe / Nicolas Stemann
& Philipp Hochmair
20:00, Pfauen

GASTSPIEL / GUEST
PERFORMANCE

Früchte des Zorns

John Steinbeck /
Christopher Rüping
19:00, Pfauen

24 Frohe Festtage!
Happy Holidays! **25**

Schneewittchen

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
16:00, Pfauen

Schneewittchen für Erwachsene

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
20:30, Pfauen

Faust I

Johann Wolfgang von
Goethe / Nicolas Stemann
19:00, Pfauen

Juliet & Romeo

Trajal Harrell
19:30, Schiffbau-Box

Schneewittchen

Gebrüder Grimm /
Nicolas Stemann
12:00, Pfauen

Juliet & Romeo

Trajal Harrell
18:00, Schiffbau-Box

30

Faust I

Johann Wolfgang von
Goethe / Nicolas Stemann
19:00, Pfauen
Im Anschluss / Afterwards:
Silvester Cüpli

01

Ausserdem im Vorverkauf /
Also in pre-sale:

Früchte des Zorns
2. Januar, 19:00, Pfauen

ZKO Kinderkonzerte /
Children's concerts
26. Januar 2020, 11:00, Pfauen
3. Mai 2020, 11:00, Pfauen

Abonnements / Subscriptions

Zahl was du willst / Pay what you want
Einführung 30 Min vor der Aufführung /
Introduction 30 min before the play

Nachbesprechung im Anschluss /
Followed by an artist talk

Premierenfeier im Anschluss /
Followed by premiere party

Alle Karten zum halben Preis /
All tickets at half price

Mit Abo / With subscription Tages-Anzeiger

Schönen, klaren Winter-
tag aussuchen. Kein
Smartphone. Zu Fuss
über den Sechseläuten-
platz. Über die Quai-
brücke, vorbei an den
Fischerbooten auf dem
glitzernden See. Alpen-
panorama geniessen.
Der Bahnhofstrasse bis
zum HB folgen. Blick
nach oben, nicht in die
Schaufenster. Hier
werde ich mir wieder
bewusst, in welcher
schöner Stadt ich lebe!

PS: Lässt sich beliebig in anderen Stadtkreisen Zürichs fortführen.

Robert Zähringer, Leiter Foyer und Empfang, empfiehlt im Dezember einen
Winterspaziergang durch Zürich. / Robert Zähringer, Head of Foyer and
Reception, recommends a winter walk through Zurich in December.

Frohe Festtage! / Happy Holidays!

Das Festtagsprogramm im Schauspielhaus /
The holiday programme at the Schauspielhaus

100% Oh Tannenbaum 100% Let it Snow 0% Stille Nacht

Schneewittchen, Pfauen
26. Dezember 2019, 16:00
29. Dezember 2019, 12:00

Schneewittchen für Erwachsene, Pfauen
26. Dezember 2019, 20:30

Faust I, Pfauen
27. Dezember 2019, 19:00
31. Dezember 2019, 19:00*

Juliet & Romeo, Schiffbau
28. Dezember 2019, 19:30
29. Dezember 2019, 18:00

Früchte des Zorns, Pfauen
23. Dezember 2019, 19:00
2. Januar 2020, 19:00

*Im Anschluss an die Silvester-Vorstellung stossen wir mit Ihnen auf das ver-
gangene und das neue Jahr an. / After the performance on New Year's eve,
we invite you to raise a glass to the past and the new year together with us.

Das Team des Schauspielhaus Zürich wünscht Ihnen frohe Feiertage! /
The team of the Schauspielhaus Zürich wishes you happy holidays!



REPERTOIRE

Faust I

Von / By: Johann Wolfgang von Goethe
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

(70% Total Work of Art) (66.6% Ecstasy) (100% Full-on Theatre)

«Nicolas Stemanns *Faust* – der Trip eines Radikal-individualisten, ein Fest für das Theater!»
Tages-Anzeiger, 16.09.2019

“Nicolas Stemann’s *Faust* – the ultimate trip of a radical individualist, a theatrical celebration!”
Tages-Anzeiger, 16.09.2019

Mit / With: Sachiko Hara, Friederike Harmsen, Philipp Hochmair (27.12. Daniel Lommatzsch), Thomas Kürstner, Felix Loycke, Burkhard Niggemeier / Sven Kaiser, Karin Pfammatter, Sebastian Rudolph, Sebastian Vogel, Patrycja Ziolkowska, Andy Zondag u.a. / among others

Eine Übernahme des / A transfer from Thalia Theater Hamburg
Eine Koproduktion mit / Co-produced by Salzburger Festspiele
Unterstützt von der / Supported by Zürcher Kantonalbank
(16+) Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

5. & 27. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*
31. Dezember 2019, Pfauen: CHF 25–110 / CHF 13–55*

Früchte des Zorns

Nach / After: John Steinbeck
Inszenierung / Staging: Christopher Rüping

(80% World Literature) (80% Working Poor) (1% American Dream)

(100% Heavy Hitter)

Mit / With: Maja Beckmann, Gottfried Breitfuss, Nils Kahnwald, Nadège Kanku, Kotoe Karasawa, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

Unterstützt von der / Supported by Gesellschaft der Freunde des Schauspielhauses
(16+) Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

3., 7., 15., 20. Dezember 2019 & 2. Januar 2020, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*
(Theatermontag) 23. Dezember 2019, Pfauen: CHF 10–49

Greta

Ein Klassenzimmerstück von / A Classroom play by
Lucien Haug & Suna Gürler

Inszenierung / Staging: Suna Gürler

(50% Me Against The World) (50% #savetheworld) (2 / 3 Euses Ding!)

Mit / With: Julia Berger, Lara Fuchs / Kaira Edward, Roman Kiwic

Auf Schweizerdeutsch / In Swiss German

Keine Übertitel / No surtitles

(14+) Empfohlen ab 14 Jahren / Recommended age: 14 and above

Das Stück in Ihr Klassenzimmer buchen? / Book the play in your classroom?
Kontakt / Contact: antonia.andreae@schauspielhaus.ch

5. & 19. Dezember 2019, Kantonsschule Rämibühl, Treffpunkt: Theaterkasse /
Meeting point: Box office Pfauen, CHF 20 / 10*

Hans Schleif

Von / By: Matthias Neukirch & Julian Klein

(100% Close Up)

«Neukirch (...) gestaltet einen sehr persönlichen Abend, der gleichwohl auf bizarre Art antike Mythen, Holocaust und Wunderwaffen miteinander verknüpft. Selten ist Geschichte so greifbar geworden.» zitty

“Neukirch (...) creates an intimate evening, while bizarrely linking ancient myths, the Holocaust and wonder weapons to one another. Rarely has history been so tangible.” zitty

Mit / With: Matthias Neukirch

Keine Übertitel / No surtitles

(16+) Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

3. Dezember 2019, Pfauen-Kammer: CHF 20 / 10*

Miranda Julys Der erste fiese Typ

Nach dem Roman von / After the novel by Miranda July
Inszenierung / Staging: Christopher Rüping

(45% Empowerment) (45% Joy) (0,01% Boredom) (100% Charme)

«Eine der seltsamsten Liebesgeschichten der Gegenwartsliteratur nimmt ihren Lauf. Brutal, berührend und vor allem verrückt komisch» Watson, 13.09.2019

“One of the most peculiar love stories of contemporary literature runs its course. Brutal, moving and, above all, insanely funny” Watson, 13.09.2019

Mit / With: Maja Beckmann, Brandy Butler, Henni Jörissen, Rebecca Meining

Eine Übernahme der / A transfer from the Münchner Kammerspiele
(16+) Empfohlen ab 16 Jahren / Recommended age: 16 and above

11. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*

Schneewittchen Beauty Queen

Von / By: Nicolas Stemann nach / after: Gebrüder Grimm
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

(22% Jingle Bells) (77% Like Paranoia) (100% Fun Fun Fun)

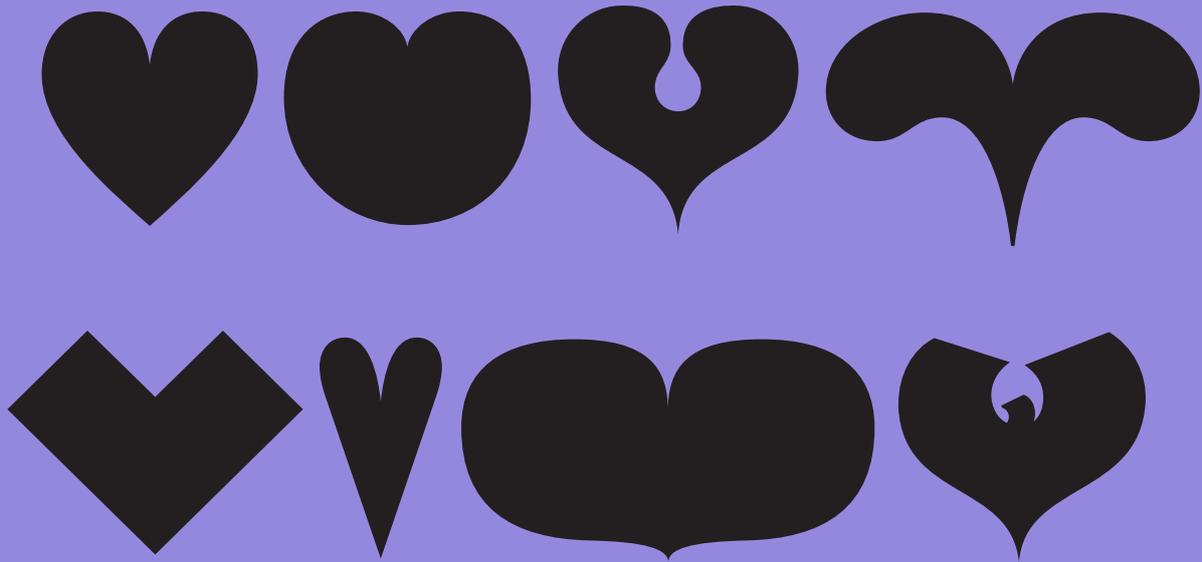
Mit / With: Giordina Hämmerli, Henni Jörissen, Tabita Johannes, Thomas Kürstner, Kay Kysela, Matthias Neukirch, Songhay Toldon, Lukas Vögler, Sebastian Vogel

Unterstützt von der / Supported by Swiss Re

(8+) Empfohlen ab 8 Jahren / Recommended age: 8 and above

1., 8., 22., 26. & 29. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20–40 / CHF 5–25**

Geschenk-Abo / Gift Subscription



Schöne Bescherung: Mit dem Geschenk-Abo des Schauspielhaus Zürich können bereits ab CHF 54 drei Theaterabende verschenkt werden. Ausserdem erhältlich sind vielseitig einsetzbare Geschenkgutscheine über einen frei wählbaren Betrag. / Merry Giftmas: With the Gift Subscription you can offer someone three selected evenings at the theatre for as little as CHF 54. Also available are versatile gift vouchers for an amount of your choosing.

Das Geschenk-Abo enthält / Chosen pieces:

7. Januar 2020: Der Kirschgarten; 8. Februar 2020: Früchte des Zorns; 20. März 2020: Das Weinen (Das Wähnen)
Erhältlich an der Theaterkasse oder unter / Available at the box office or at www.schauspielhaus.ch

*Ermässigte Preise (Schüler*innen, Lernende, Studierende, IV & KulturLegi)
**Ermässigte Preise für Kinder bis 18 Jahre

Vorverkauf Dezember online und an der Theaterkasse ab 5. November 2019.

Spielstätten: Pfauen (Pfauen, Kammer): Rämistrasse 34, 8001 Zürich.
Tram 3, 5, 9 & Bus 31 bis Kunsthaus. Schiffbau (Halle, Box):
Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich. Tram 4, 8 & Bus 33, 72 bis Schiffbau,
Tram 13, 17 bis Escher-Wyss-Platz, S-Bahn bis Hardbrücke.

Abendkasse 1h vor Vorstellungsbeginn. Für Kammer 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn. An der Abendkasse werden ausschliesslich Karten für
den jeweiligen Veranstaltungstag verkauft. Legi / Last-Minute-Karten
CHF 18 (1h vor Vorstellungsbeginn), AHV-Ausweis (50% Rabatt für Sonntag-
nachmittags-Vorstellungen). GA, GA Plus und Halbtax-Abo sind nicht
gültig bei Gastspielen oder sonstigen Fremdveranstaltungen. Einmal im
Monat: Zahlen was man will. Karten sind am Vorstellungstag und nach
Verfügbarkeit erhältlich.

Theaterkasse: Rämistrasse 34, 8001 Zürich. Mo–Fr 11:00–19:00,
Sa 14:00–19:00. +41 44 258 77 77, www.schauspielhaus.ch
Öffnungszeiten Feiertage: 24. Dezember 2019: 11:00–16:00;
27., 30. & 31. Dezember 2019: 11:00–19:00; 28. Dezember 2019: 14:00–19:00;
26., 28., 29. Dezember 2019 & 2. Januar 2020: 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn;
25. Dezember 2019 & 1. Januar 2020: geschlossen

*Reduced Prices (Students, KulturLegi, IV-ID-Card)
**Reduced prices for children under the age of 18

December presale online and at the box office from 5 November 2019.

Venues: Pfauen (Pfauen, Kammer): Rämistrasse 34, 8001 Zürich. Tram
3, 5, 9 & Bus 31 to Kunsthaus. Schiffbau (Halle, Box): Schiffbaustrasse 4,
8005 Zürich. Tram 4, 8 & Bus 33, 72 to Schiffbau, Tram 13, 17 to Escher-
Wyss-Platz, S-Bahn to Hardbrücke.

Evening box office open one hour before performance starts. For perfor-
mances in the Kammer 30 minutes before. At the box office only tickets for
performances on that specific day can be purchased. Reduced Prices (Stu-
dents, KulturLegi, IV-ID-Card) Legi / Last-Minute-Tickets CHF 18 (1h before
performance starts), AHV-ID-Card (50% discount on all performances on a
Sunday Afternoon). GA, GA Plus and Halftax Subscription not valid for guest
performances and third party events. Once a month: Pay whatever you want.
Tickets are available on the day of the performance and subject to availability.

Box office: Rämistrasse 34, 8001 Zürich. Mo–Fr 11:00–19:00,
Sa 14:00–19:00. +41 44 258 77 77, www.schauspielhaus.ch
Holiday opening hours: 24 December 2019: 11:00–16:00;
27, 30 & 31 December 2019: 11:00–19:00; 28 December 2019: 14:00–19:00;
26, 28, 29 December 2019 & 2 January 2020: 1h before performance starts;
25 December 2019 & 1 January 2020: closed