

Schauspielhaus Zürich November 2023

**FINALLY
BACK!!!**

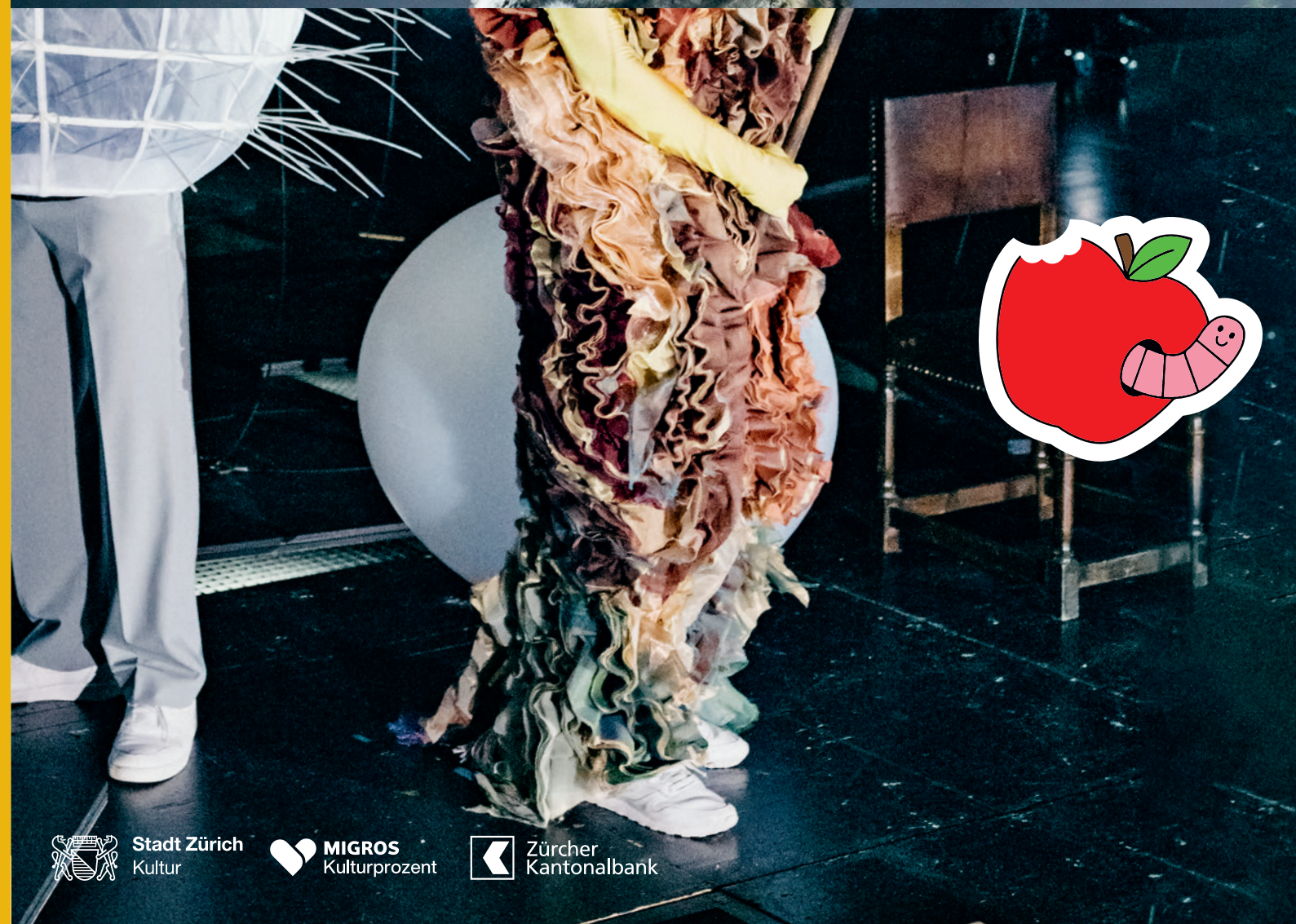


Bild oben: *Schneewittchen Beauty Queen*, Inszenierung: Nicolas Stemann; Fotografie: Zoé Aubry
Bild unten: *Leben des Galilei*, Inszenierung: Nicolas Stemann; Fotografie: Philip Frowein
Collage: Laurenz Brunner & Sasha Stavnychuk

Top image: *Schneewittchen Beauty Queen*, Staging: Nicolas Stemann; Photography: Zoé Aubry
Bottom image: *Leben des Galilei*, Staging: Nicolas Stemann; Photography: Philip Frowein
Collage: Laurenz Brunner & Sasha Stavnychuk

Art Direction: Studio Laurenz Brunner
Umsetzung: Schauspielhaus Zürich

Art Direction: Studio Laurenz Brunner
Realisation: Schauspielhaus Zürich

Schauspielhaus Zürich
Pfauen Rämistrasse 34, 8001 Zürich
Schiffbau Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

Schauspielhaus Zürich
Pfauen Rämistrasse 34, 8001 Zürich
Schiffbau Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

Theaterkasse Mo–Fr 11:30–18:00, Sa 14:00–18:00
Rämistrasse 34, 8001 Zürich,
+41 44 258 77 77, www.schauspielhaus.ch

Box office Mo–Fr 11:30–18:00, Sa 14:00–18:00
Rämistrasse 34, 8001 Zürich,
+41 44 258 77 77, www.schauspielhaus.ch

Abendkasse
Pfauen 60' vor Vorstellungsbeginn
Kammer 30' vor Vorstellungsbeginn
Schiffbau 60' vor Vorstellungsbeginn

Box office in the evening or before the show
Pfauen 60' before performance starts
Kammer 30' before performance starts
Schiffbau 60' before performance starts

An der Abendkasse werden ausschliesslich Karten für den jeweiligen Veranstaltungstag verkauft.

At the box office only tickets for performances on that specific day can be purchased.

*Ermässigte Preise (Studierenden-Legi, KulturLegi, IV-Ausweis).
**Kinder bis 12 Jahre

*Reduced Prices (Students, KulturLegi, IV-ID-Card).
**Children up to 12 years



Stadt Zürich
Kultur



PREMIERE Liebes Arschloch

Von / By Virginie Despentes
Inszenierung / Staging: Yana Ross
Uraufführung / World Premiere: 25. November 2023, Pfa
u
en
(50% Fading Glamour) (50% It'sNotMyFault) (100% #MeToo)

Virginie Despentes' neuer Roman ist die Geschichte einer Freundschaft und eine #MeToo-Story, ist politische Literatur und schwarzer Humor, der kein Ego schont und keinen persönlichen Widerspruch zu verheimlichen sucht. Bestes Material für die Wandlerin zwischen den Welten und Kulturen Yana Ross, die die Uraufführung des Bestsellers aus Frankreich mit Matthias Neukirch und Karin Pfammatter im Pfa
u
en inszeniert.

Virginie Despentes' new novel is the story of a friendship and a #MeToo story, it is political literature and black humour that spares no ego and seeks to conceal no personal contradiction. The best material for Yana Ross, a wanderer between worlds and cultures, who is staging the world premiere of the bestseller from France with Matthias Neukirch and Karin Pfammatter at the Pfa
u
en.

Mit / With: Matthias Neukirch, Karin Pfammatter

Inszenierung / Staging: Yana Ross; Kostüme / Costumes: Zane Philstrom; Musik / Music: Magda Drozd; Dramaturgie / Dramaturgy: Benjamin von Blomberg, Katinka Deecke

25. November 2023 (Premiere), Pfa
u
en: CHF 25–110 / 13–55*
29. November & 5. Dezember 2023, Pfa
u
en: CHF 20–98 / 10–49*
(Theatermontag) 27. November 2023, Pfa
u
en: CHF 10–49

ZUM VORERST LETZTEN jetzt, jetzt, jetzt MAL

Von / By Suna Gürler, Yunus Ersoy, Lucien Haug, Alina Immoos & Ensemble

(100% Anfang) (99% Ende) (199% Veränderung)

Dieser Abend ist vielleicht für eine ganze Weile die letzte Chance, sich einen gepflegten «woken Einheitsbrei» zu Gemüte zu führen. Wobei, eigentlich ist es Theater, wie es immer schon war und immer sein wird: Ein Mensch betritt die Bühne. Sie nimmt eine Rolle ein. They will etwas zeigen, und alle lesen etwas anderes darin. Er will nichts zeigen, und alle lesen ein Zeichen darin.

This evening is perhaps the last chance for a while to enjoy some well-kept “woke mash”. Actually, it is theatre as it always has been and always will be: a person enters the stage. She takes on a role. They want to show something, and everyone reads something else into it. He doesn't want to show anything, and everyone reads a sign into it.

Inszenierung / Staging: Suna Gürler; Spielleitung / Rehearsal Director: Alina Immoos; Bühnen- und Kostümbild / Set Design and Costumes: Moïra Gilliéron, Cleo Niemeyer-Nasser; Produktionsleitung / Head of Production: Jonas Junker, Rosa Stehle; Musik / Music: Singoh Nketia; Dramaturgie / Dramaturgy: Yunus Ersoy

Das junge Programm wird unterstützt von / The young programme is supported by Max Kohler Stiftung, Elisabeth Weber-Stiftung, Stiftung Accentus & Landis & Gyr Stiftung

Auch interessant für Menschen ab 14 / Also interesting for ages 14 and up
16., 17., 18., 19., 30. November & 2. Dezember 2023, Pfa
u
en: CHF 20–98 / 10–49*,
20 Karten für CHF 20 in den besten Kategorien für Menschen bis 25 Jahre /
20 tickets for CHF 20 in the best categories for people up to 25 years of age

FAMILY TIME Schneewittchen Beauty Queen

Von / By Nicolas Stemann, nach den / after Gebrüder Gri
m
m
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann
Wiederaufnahme-Premiere / Rerun premiere:
4. November 2023, Pfa
u
en

(22% Jingle Bells) (60% Proper Fairy Tale) (100% Fun Fun Fun)

«Wer ist die Schönste i...» She's back! Die Inszenierung des Kult-Märchen kehrt endlich zurück in den Pfa
u
en. Wieder dabei sind das vorlaute Rotkäppchen, der liebe Wolf und der abwesende Vater. Unterdessen bringt Schneewittchen den Herren bei, den Haushalt in ihrer Männer-WG selbst zu schmeissen. Und: verhindert die Abholzung des Märchenwaldes!

“Who is the fairest of...” She's back! The production of the iconic fairy tale finally returns to the Pfa
u
en. Back again are the cheeky Little Red Riding Hood, the dear wolf and the absent father. Meanwhile Snow White teaches the seven gentlemen how to run the household in their all-male flat-share and prevents the fairytale forest from being cut down!

Mit / With: Giorgina Hämmerli, Tabita Johannes, Alicia Aumüller, Kay Kysela, Matthias Neukirch / Gottfried Breiffuss, Vincent Basse, Lukas Vögler
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann; Bühne / Stage Design: Katrin Nottrodt; Kostüme / Costumes: Marysol del Castillo; Musik / Music: Thomas Kürstner, Nicolas Stemann, Sebastian Vogel; Licht / Lighting: Rainer Küng; Dramaturgie / Dramaturgy: Joshua Wicke, Bendix Fesefeldt

Auch interessant für Menschen ab 8 / Also interesting for ages 8 and up

4., 12. (mit Einführung für Kinder / with introduction for children), 19., 26. November & 3. Dezember 2023, Pfa
u
en: CHF 20–40 / 5–25*

ZURÜCK IM PFAUEN Ödipus Tyrann & Der Besuch der alten Dame

Obwohl sie zunächst wenig zu verbinden scheint, sind Nicolas Stemanns Inszenierungen von *Ödipus Tyrann* und *Der Besuch der alten Dame* Zwillinge: Mit nur je zwei Personen auf der Bühne legen sie den dramatischen Kern der jeweiligen Textvorlage frei und stellen die Schauspieler*innen ins schillernde Zentrum. Was sie darüber hinaus verbindet: Ensemblemitglied Patryzia Ziólkowska!

Although at first they seem to have little in common, Nicolas Stemann's productions of *Ödipus Tyrann* and *Der Besuch der alten Dame* are like twins: with only two people on stage each, they expose the dramatic core of the respective texts and place the actors at the dazzling centre. What connects them beyond that: Ensemble member Patryzia Ziólkowska!

SHZ-LESEREIHE #6 Darja Keller: Sihl City

Szenische Abende kuratiert von Nina Kunz und Miriam Ibrahim
(100% Zürich Sommer) (86% Sehnsucht) (75% Sinnlichkeit)

In ihrem Debütroman *Sihl City* erzählt die Schweizerin Darja Keller über Sehnsüchte und intime Abende und fängt die Atmosphäre eines Zürcher Sommers ein. Noch lange nach Zuklappen des Buches bleibt ein süsser Nachgeschmack zurück. Nach der Lesung findet in der Kammer ein Gespräch mit der Autorin statt.

In her debut novel *Sihl City*, Swiss author Darja Keller recounts longings and intimate evenings and captures the atmosphere of a Zurich summer. Long after the book has been finished, a sweet aftertaste remains. After the reading, there will be a talk with the author in the Kammer.

Eingerichtet / Set-Up: Miriam Ibrahim
Moderation & Kuration / Curation: Nina Kunz, Miriam Ibrahim

23. November 2023, Pfa
u
en-Kammer (Treffpunkt / Meeting point: Kasse / Box office Pfa
u
en): CHF 15 & 30 / 10 & 20*

ZU GAST / GUESTS Traces – Discours aux Nations Africaines

Von / By Felwine Sarr
Inszenierung / Staging: Étienne Minoungou

Der afrikanische Kontinent wird seinen Weg gehen, davon ist der senegalesische Ökonom, Philosoph und Schriftsteller Felwine Sarr überzeugt. Étienne Minoungou spielt den Protagonisten von Sarrs lyrischem Monolog an die Jugend des Kontinents: Ein Bericht, der die raue Wirklichkeit benennt, und gleichzeitig einen hoffnungsvollen Ausblick gibt.

The Senegalese economist, philosopher and writer Felwine Sarr is convinced that the African continent will go its own way. Étienne Minoungou plays the protagonist of Sarr's lyrical monologue to the continent's youth: a report that describes the harsh reality and at the same time gives a hopeful outlook.

Inszenierung & Mit / Staging & With: Étienne Minoungou
Kooperation / Cooperation: Culturescapes 2023 Sahara & Schauspielhaus Zürich

Auf Französisch mit deutschen und englischen Übertiteln / In French with German and English surtitles

4. & 5. November 2023, Schiffbau-Box: CHF 20 & 48 / 10 & 24*

GRAVEYARD SHIFT Ahya Simone

Das Lieblingsinstrument der multidisziplinären Künstlerin Ahya Simone aus Detroit ist die Harfe, die sie mühelos mit R&B, Soul und Jazz kombiniert. Ahya Simone kollaboriert regelmässig mit Hausregisseurin Wu Tsang und Moved by the Motion und stellt auch in ihren Konzerten Fragen nach Schwarzer Identität, Ästhetik und Gemeinschaft. Im November, endlich, in der Pfa
u
en-Kammer.

Detroit-based multidisciplinary artist Ahya Simone's favourite instrument is the harp, which she effortlessly combines with R&B, soul and jazz. Ahya Simone regularly collaborates with in-house director Wu Tsang and Moved by the Motion and also raises questions about Black identity, aesthetics and community in her concerts. To be seen in November, finally, at the Pfa
u
en-Kammer.

Mit / With: Ahya Simone

5. November 2023, Pfa
u
en-Kammer: CHF 15 & 30 / 10 & 20*

ZU GAST / GUESTS Sonic Matter

Festival für experimentelle Musik
Opening Night

Unter dem Motto «leap» lädt das Sonic Matter Festival für experimentelle Musik zum Sprung ins Ungewisse. Der Eröffnungsabend im Schiffbau liefert ein Panoptikum der Festivaltage mit aktuellen Musikstimmen: Das Ensemble Contrechamps Genf, die Gründer des Irtijal Festivals Beirut und ihr Duo «Wormhole», Qanun-Spielerin Nilufar Habibian und Turntablistin Shiva Feshareki. Don't miss!

Under the motto “leap”, the Sonic Matter Festival for experimental music invites you to take a leap into the unknown. The opening evening at the Schiffbau provides a panopticon of the festival days with current musical voices: Ensemble Contrechamps Genf, the founders of Beirut's Irtijal Festival and their duo “Wormhole”, qanun player Nilufar Habibian and turntablist Shiva Feshareki. Don't miss!

30. November 2023, Schiffbau-Box: CHF 15 & 30 / 10 & 20*

Schauspielhaus Zürich

November 2023

M

D

M

D

F

S

S

ABO

?

😊

☹️

Theatermontag

Zahlen, was man will

?

↩️

🗨️

Abonnements / Subscriptions

Einführung 30 Min vor der Aufführung /
Introduction 30 min before the play
Doppelspiel

Zum vorerst letzten Mal /
Last show for the time being

Alle Karten zum halben Preis /
All tickets at half price

Zahlen Sie, was immer Sie möchten /
Pay as much as you want

Publikumsgespräch im Anschluss /
Followed by an artist talk

Wiederaufnahme / Rerun

Englische Übertitel / English Surtitles

Amore United

Lucien Haug
18:00, Pfauen-Kammer

Leben des Galilei

Bertolt Brecht | Nicolas Stemann
19:30, Pfauen

Amore United

Lucien Haug
18:00, Pfauen-Kammer

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Schnee-

wittchen Beauty Queen
Gebrüder Grimm | Nicolas Stemann
16:00, Pfauen

WIEDERAUFNAHME-
PREMIERE

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
15:00, Pfauen

Traces - Discours aux Nations Africaines

In Kooperation mit
Culturescapes
Felwine Sarr | Étienne Minoungou
20:00, Schiffbau-Box

Graveyard Shift: Ahya Simone
21:00, Pfauen-Kammer

Leben des Galilei

Bertolt Brecht | Nicolas Stemann
19:30, Pfauen

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Ödipus Tyrann

Sophokles
Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

Öffentliche Führung

18:00, Schiffbau

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt
Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Offene Bühne

Theaterjahr 23/24
21:30, Schiffbau-Matchbox

ZKO Kinderkonzerte

11:00, Pfauen

Schnee-wittchen Beauty Queen

Gebrüder Grimm | Nicolas Stemann
17:00, Pfauen

Der Besuch der alten Dame

Friedrich Dürrenmatt | Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

Öffentliche Führung

18:00, Pfauen

jetzt, jetzt, jetzt

Suna Gürlér, Yunus Ersoy,
Lucien Haug, Alina Immoos & Ensemble
20:00, Pfauen

jetzt, jetzt, jetzt

Suna Gürlér, Yunus Ersoy,
Lucien Haug, Alina Immoos & Ensemble
20:00, Pfauen

jetzt, jetzt, jetzt

Suna Gürlér, Yunus Ersoy,
Lucien Haug, Alina Immoos & Ensemble
20:00, Pfauen

Schnee-wittchen Beauty Queen

Gebrüder Grimm | Nicolas Stemann
11:00, Pfauen

jetzt, jetzt, jetzt

Suna Gürlér, Yunus Ersoy,
Lucien Haug, Alina Immoos & Ensemble
18:00, Pfauen

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Leben des Galilei

Bertolt Brecht | Nicolas Stemann
19:30, Pfauen

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Johanna

Friedrich Schiller | Leonie Böhm
20:00, Pfauen

Ödipus Tyrann

Sophokles | Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

Liebes Arschloch

Virginie Despentes | Yana Ross
20:00, Pfauen

Schnee-wittchen Beauty Queen

Gebrüder Grimm | Nicolas Stemann
11:00, Pfauen

Liebes Arschloch

Virginie Despentes | Yana Ross
20:00, Pfauen

Ödipus Tyrann

Sophokles | Nicolas Stemann
20:00, Pfauen

Liebes Arschloch

Virginie Despentes | Yana Ross
20:00, Pfauen

Sonic Matter Eröffnung

Festival für experimentelle
Musik
20:00, Schiffbau-Box

November Vorverkauf online und an der Theaterkasse ab 5. Oktober 2023. /

November advance booking online and at the box office from 5 October 2023.

Ausserdem im Vorverkauf / Also in advance booking:
enterspaces Lesung UNERTRUNKEN von Alexis Pauline Gumbs, 1. Dezember 2023, 19:00, Pfauen-Kammer
Porny Days X Schauspielhaus:
Deproduction, 1. Dezember 2023, 21:00, Schiffbau-Box
Decolonize the Dancefloor, 2. Dezember 2023, 21:00, Schiffbau-Box
Gaze.S, 1. & 2. Dezember 2023, 19:00, Schiffbau-Matchbox
Orgasmus Panel, 3. Dezember 2023, 14:00, Schiffbau-Matchbox
jetzt, jetzt, jetzt, 2. Dezember 2023, 20:00, Pfauen
Schneewittchen Beauty Queen, 3. Dezember 2023, 11:00 & 16:00, Pfauen
Liebes Arschloch, 5. Dezember 2023, 20:00, Pfauen

Geschenk-Abo / Gift Subscription

Theater schenken: Mit dem Geschenk-Abo des Schauspielhaus Zürich können Sie ab CHF 54 diese drei Theaterabende verschenken.
Theatre as a gift: With the Gift Subscription you can offer someone these three selected evenings at the theatre for CHF 54.

Das Geschenk-Abo enthält / The gift subscription includes:

Die Möwe

Von / By Anton Tschechow; Inszenierung / Staging: Christopher Rüping

Der Sturm

Von / By William Shakespeare; Inszenierung / Staging: Wu Tsang mit / with Moved by the Motion

Biedermann und die Brandstifter

Von (und 65 Jahre nach) / By (and 65 years after) Max Frisch; Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

Erhältlich ab 5. November 2023 an der Theaterkasse oder unter: / Available from 5 November 2023 at the box office or at: www.schauspielhaus.ch



Das Festtagsprogramm im Schauspielhaus / The holiday programme at the Schauspielhaus

Schneewittchen Beauty Queen 26. Dezember 2023, 11:00 & 16:00, Pfauen

Die Möwe 31. Dezember 2023, 20:00, Pfauen¹

¹ Im Anschluss an die Silvester-Vorstellung stossen wir mit Ihnen auf das vergangene und das neue Jahr an. / After the New Year's Eve performance, we will raise a glass with you to the past and the new year.

CHF 25–110 / CHF 13–55*

Tambourines in Paris

Inszenierung und Choreografie / Staging and choreography: Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble

Premiere: 7. Februar 2024, Schiffbau-Box

Anfang Februar wird Trajal Harrells neue Arbeit in der Schiffbau-Box Premiere haben. Zur Avant-Premiere ist *Tambourines* jetzt nach Paris eingeladen. Als grosszügig angelegte Werkschau porträtiert das Festival d'Automne den Hausregisseur des Schauspielhauses – da darf eine Vorschau auf die neue Arbeit nicht fehlen. Wir wünschen für Paris bonne chance!

Trajal Harrell's new production will premiere at the Schiffbau-Box in early February. *Tambourines* has now been invited to Paris for the avant-premiere. The Festival d'Automne portrays the in-house director of the Schauspielhaus and generously showcases his work – don't miss the preview of this new production. We wish you bonne chance for Paris!

Inszenierung, Choreographie, Bühnenbild, Kostümbild, Soundtrack / Staging, Choreography, Stage Design, Costumes, Soundtrack: Trajal Harrell; Installation: Sarah Sze; Licht / Lighting: Sylvain Rausa; Dramaturgie / Dramaturgy: Katinka Deecke

Eine Produktion des / A production of the Schauspielhaus Zürich mit dem / with Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble.

Eine Koproduktion mit / A coproduction with Festival d'Automne à Paris, Les Spectacles Vivants – Centre Pompidou Paris

REPERTOIRE Amore United

Von / By Lucien Haug
Inszenierung / Staging: Lucien Haug

Mit / With: Julie Ilunga, Charlotte Lüscher, Lorenzo Maiolino

Text & Regie / Staging: Lucien Haug; Kostüme / Costumes: Lucien Bricola; Dramaturgie / Dramaturgy: Uwe Heinrich

Eine Produktion des / A production by junges theater basel
Auch interessant für Menschen ab 14 / Also interesting for ages 14 and up

1. & 2. November 2023, Pfauen-Kammer: CHF 20 & 10*

Der Besuch der alten Dame

Von / By Friedrich Dürrenmatt
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

Mit / With: Sebastian Rudolph, Camilla Sparksss, Patrycia Ziółkowska

Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann; Bühne / Stage Design & Video: Claudia Lehmann; Kostüme / Costumes: Marysol del Castillo; Musik / Music: Camilla Sparksss; Licht / Lighting: Michel Güntert; Dramaturgie / Dramaturgy: Benjamin von Blomberg

Unterstützt von / Supported by Charlotte Kerr-Dürrenmatt-Stiftung & Zürcher Kantonalbank

Auch interessant für Menschen ab 16 / Also interesting for ages 16 and up

10. & 14. November 2023, Pfauen: CHF 20–98 / 10–49*

Johanna

Nach / After *Die Jungfrau von Orleans* von / by Friedrich Schiller

Inszenierung / Staging: Leonie Böhm

Mit / With: Maja Beckmann, Fritz Ernst, Josefine Israel, Wiebke Mollenhauer

Inszenierung / Staging: Leonie Böhm; Bühnenbild / Stage Design: Zahava Rodrigo; Kostüme / Costumes: Lena Schön, Helen Stein; Musikalische Leitung / Music: Fritz Ernst; Licht / Lighting: Björn Salzer; Dramaturgie / Dramaturgy: Helena Eckert

Eine Produktion des / A production of Schauspielhaus Hamburg; Koproduktion / Coproduction: Schauspielhaus Zürich

Auch interessant für Menschen ab 16 / Also interesting for ages 16 and up

2., 3., 5., 7., 11., 15., 22. & 23. November 2023, Pfauen: CHF 20–98 / 10–49*

Theatermontag 20. November 2023, Pfauen: CHF 10–49

Leben des Galilei

Von / By Bertolt Brecht
Mit Musik von / With Music by Hanns Eisler
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

Mit / With: Alicia Aumüller, Gottfried Breitfuss, Matthias Neukirch, Karin Pfammatter, Maximilian Reichert, Sebastian Rudolph, Steven Sowah

Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann; Bühnenbild / Set Design: Jelena Nagorni; Kostüme / Costumes: Ellen Hofmann; Musik / Music: Andrina Bollinger; Licht / Lighting: Christoph Kunz; Dramaturgie / Dramaturgy: Moritz Frischkorn

Auch interessant für Menschen ab 16 / Also interesting for ages 16 and up

Unterstützt von / Supported by D&K DubachKeller-Stiftung

1. & 21. November 2023, Pfauen: CHF 20–98 / 10–49*

Theatermontag 6. November 2023, Pfauen: CHF 10–49

Ödipus Tyrann

Von / By Sophokles
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann

Mit / With: Alicia Aumüller, Patrycia Ziółkowska

Inszenierung, Bühnenbild, Musik / Staging, Stage design, Music: Nicolas Stemann; Mitarbeit Bühnenbild / Associate stage design: Selina Puorger; Kostümbild / Costumes: Marysol del Castillo; Dramaturgie / Dramaturgy: Benjamin von Blomberg

Unterstützt von / Supported by Zürcher Kantonalbank

8., 24. & 28. November 2023, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*

ON TOUR: Köln Concert

Von / By Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble; Mit / With: Maria Ferreira Silva, Trajal Harrell, New Kyd, Nojan Bodas Mair, Thibault Lac, Songhay Toldon, 2., 3. & 4. November 2023, BAM The Harvest, New York, 7. & 8. November 2023, Walker Art Center, Minneapolis

ON TOUR: Tambourines

Inszenierung & Choreografie / Staging & Choreography: Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble; Mit / With: Uyeda Amarantine, Alicia Aumüller, Frances Chiaverini, New Kyd, Perle Palombe, Songhay Toldon, Ondrej Vidlar 23., 24. & 25. November 2023, Centre Pompidou, Paris

ON TOUR: The Romeo

Inszenierung & Choreografie / Staging & Choreography: Trajal Harrell / Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble; Mit / With: Frances Chiaverini, Vania Doutel Vaz, Maria Silva, Rob Fordeyn, Challenge Gumbodete, Trajal Harrell, New Kyd, Thibault Lac, Christopher Matthews, Nasheeka Nedreel, Perle Palombe, Norel Amestoy Penck, Songhay Toldon, Ondrej Vidlar 30. November & 1. Dezember 2023, La Comédie de Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand

ON TOUR: Gfer

Von / By Sarah Kane; Deutsch von / German by Marius von Mayenburg; Inszenierung / Staging: Christopher Rüping; Mit / With: Benjamin Lillie, Maja Beckmann, Sasha Melrock, 30. November & 1. Dezember 2023, Prager Theaterrfestival deutscher Sprache, Prag

Streichtrio / String Trio: Jonathan Heck, Coen Strouken, Polina Niederhauser; Musiker / Musician: Christoph Hart