

Ausschreibung Statist*innenrolle für die Produktion ARE YOU READY TO DIE?

Das Schauspielhaus Zürich sucht für die Inszenierung ARE YOU READY TO DIE? in der Regie von Marie Schleef Statist*innen mit Spass an Slow Motion und Bewegungsarbeit:

- eine junge Frau* oder weiblich gelesene Person, weiss, Alter 17-24 Jahre (keine Sprechrolle, kein Chor)
- einen älteren, Mann* oder männlich gelesenen Person, weiss, mit größerer Körperform, Alter 60-68 Jahre (keine Sprechrolle, kein Chor)

Ausserdem suchen wir für die Produktion Kinderstatist*innen mit Energie und Freude an Bewegung:

- ein Mädchen* oder weiblich gelesenes Kind, Schwarz, 5-7 Jahre (keine Sprechrolle, kein Chor)

Es handelt sich um ein Typecasting – die jeweiligen Rollentypen sind essenziell für die Erzählung des Stücks.

Das Casting findet statt **am Mittwoch, 11. Juni 2025, 18:00-20:00 Uhr Probephase 1 im Schiffbau, Giessereistrasse 5, 8005 Zürich**

Probenzeitraum

11.08.-18.09.2025

Probenzeitraum für die Kinder

01.09.-18.09.2025

Premiere: 19.09.2025

Weitere Vorstellungen folgen.

Bewerbungen bis 30.05.2025 mit Lebenslauf und aktuellem Foto, Link zu Arbeiten an:
sophia.haug@schauspielhaus.ch

ARE YOU READY TO DIE?

Liminale Zustände vor der Exekution

Ein Jahr lang sass Jeanne d'Arc im Gefängnis und wartete auf ihre Hinrichtung – eine Zeit, die Friedrich Schiller in seinem Stück DIE JUNGFRAU VON ORLEANS vollständig ausklammerte. Dieses gibt der Regisseurin Marie Schleef den Anlass, den Schicksalen heutiger zum Tode verurteilter Frauen* nachzuspüren. Diese verbringen oft Jahre in der Todeszelle und sind dort mit Diskriminierung und fragwürdigen Gerichtsprozessen konfrontiert.

Die Regisseurin Marie Schleef beschäftigt sich in ihrer Arbeit mit Repräsentation und Perspektiven von Frauen* und ist für ihre innovativen Inszenierungen an der Schnittstelle zwischen Theater, Performance und Installation bekannt. In ihrer ersten Inszenierung am Schauspielhaus Zürich nimmt die Regisseurin den Alltag in der Todeszelle unter die Lupe und macht diesen Schwebezustand sinnlich erfahrbar.