

Schauspielhaus Zürich

November 2019

Paranoia Paranoia Paranoia Paranoia

Paranoia

Paranoia Paranoia Paranoia Paranoia

Paranoia Paranoia Paranoia Paranoia

Paranoia Paranoia Paranoia Paranoia

Paranoia

Paranoia

Paranoia

PREMIERE / PREMIERE

Schneewittchen Beauty Queen

Von / By: Nicolas Stemann & Ensemble
Nach / After: Gebrüder Grimm
Premiere: 10. November, 16:00, Pfauen
Ab 8 Jahren / Age 8 and above

22% Jingle Bells 77% Like Paranoia 100% Fun Fun Fun

Auf dem Weg zum ordnungsgemässen Weihnachtstück müssen einige Hürden überwunden werden: Der Märchenonkel hat keine Lust mehr Geschichten zu erzählen, Rotkäppchen verirrt sich im falschen Märchen. Nur der Aufpasser versucht verzweifelt Ordnung in Nicolas Stemanns *Schneewittchen* zu bringen...

Creating a Christmas play that is worthy of the name will involve overcoming quite a few hurdles: the narrator doesn't feel like telling stories anymore, and Little Red Riding Hood has strayed into the wrong fairytale. The minder is the only person desperately trying to bring a little order to Nicolas Stemann's *Schneewittchen*...

Mit / With: Giorgina Hämmerli, Henni Jörissen, Tabita Johannes, Thomas Küstner, Kay Kysela, Matthias Neukirch, Songhay Toldon, Lukas Vögler, Sebastian Vogel

Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann; Bühne / Set design: Katrin Nottrod; Kostüme / Costumes: Marysol del Castillo; Musik / Music: Thomas Küstner, Sebastian Vogel; Dramaturgie / Dramaturgy: Joshua Wicke

Unterstützt von der / Supported by Swiss Re.

10., 16., 17., 23., 24. November & 1. & 26. Dezember 2019, Pfauen:
CHF 20–40 / CHF 5–25**

LAST CALL

Orest in Mossul

Von / By: Milo Rau & Ensemble
Nach / After: Aischylos
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

50% Never Ending Story 50% Peacemaking 100% Political Theatre

Am Ende von Aischylos' blutiger *Orestie* stiftet die Göttin Athene Frieden durch versöhnende Klugheit. Als Auftakt der langfristigen Kooperation mit dem belgischen Theater NTGent hat der Schweizer Intendant Milo Rau die antike Tragödie zu heutigen Kriegen befragt – was tun mit den Kämpfer*innen, wenn der Kampf zu Ende ist?

At the end of Aeschylus' bloody *Oresteia*, the Goddess Athena establishes peace thanks to her conciliatory wisdom. To kick off the long-term cooperation with the Belgian theatre NTGent, Milo Rau, the Swiss artistic director, has delved into this ancient tragedy to investigate the wars of today: what should we do with the fighters once the battle is over?

Mit / With: Duraid Abbas Ghaieb, Susana AbdulMajid, Elsie de Brauw, Risto Kübar, Johan Leysen, Bert Luppens, Marijke Pinoy

Regie / Staging: Milo Rau; Film: Daniel Demoustier, Moritz von Dungern; Filmschnitt / Cut: Joris Vertenten; Bühne / Set design: ruimtevaarders; Kostüme / Costumes: An De Mol; Lichtdesign / Light design: Dennis Diels; Komposition und Arrangement / Composition and arrangement: Saskia Venegas Aernouts; Dramaturgie / Dramaturgy: Stefan Bläske

Eine Produktion von / A production by NTGent & Schauspielhaus Bochum. In Koproduktion mit / A coproduction with Tandem Arras-Douai. Unterstützt vom / Supported by Romaeuropa Festival.

20., 21. & 22. November 2019, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*



For CHF 111 you can go to the theatre as often as you want!
The Flatrate Under 30 subscription of the Schauspielhaus Zürich

ALL IN

Offene Bühne

Jeden ersten Samstag im Monat /
Every first Saturday of the month

80% Try 60% Error 100% Reclaim the Stage

Hier kann der Nachwuchs seine Talente auf die Probe stellen! Einmal im Monat öffnet das Schauspielhaus Zürich die Bühne für Darbietungen von allen für alle. Explizit willkommen sind junge Menschen, die erste Bühnenerfahrungen sammeln wollen. Auf der Offenen Bühne darf alles gezeigt, vertont, verlesen werden, was raus will. Jeden ersten Samstag im Monat.

This is where emerging talents show what they've got! Once a month, the Schauspielhaus Zürich will be opening up its stage for performances by everybody for everybody. We explicitly welcome young people who want to gather their first experiences being on stage. On the open stage you can play, make sound, or read whatever is bursting out of you. Every first Saturday of the month.

2. November 2019, Schiffbau-Matchbox: Eintritt frei / Free entry
Anmeldung / Registration (optional): offenebuehne@schauspielhaus.ch

Backstage Hopping

Führungen / Guided tours
Ab / From November 2019, Pfauen & Schiffbau

Wie entsteht eigentlich Theater? Wo werden Bühnenbilder gebaut und Kostüme geschneidert? Je eine öffentliche Führung durch den geschichtsträchtigen Pfauen und die Werkstätten des Schiffbaus geben Einblicke in die Arbeitswelt Theater. Nach Wunsch kann die Führung in Kombination mit einem anschliessenden Vorstellungsbuchung geplant werden.

How does theatre actually come into being? Where are sets built and costumes made? A public tour through the Pfauen, with its wealth of history, and the Schiffbau workshops, will give you an insight into the working world of the theatre. If you wish, this tour can also be scheduled to take place just before a show.

Treffpunkt / Meeting point Pfauen: Kassenfoyer / Foyer evening box office
6. November 2019, 17:00, Pfauen: CHF 10 / 5*
Treffpunkt / Meeting point Schiffbau: Foyer, Garderoben / Wardrobe
27. November 2019, 17:00, Schiffbau: CHF 10 / 5*
Dauer / Duration: 45min



22. November 2019, Pfauen-Kammer: Eintritt frei / Free entry

Wenn Mensch von Erwachsenen spielen spricht, ist das eher was fürs Schlafzimmer. Aber dies betrifft nicht unseren Geheimtipp: Im Café des GZ Oerlikon kann sich Mensch genügend austoben und mit Freund*innen & Co. einen Brettspieleabend unter Erwachsenen geniessen.

Unsere Magic Five vom Theaterjahr – die Jahrespraktikantinnen Sascha Bitterli, Lara Fuchs, Anna Gerber, Jasmin Gloor und Deborah Macaulay – empfehlen im November den Spieleabend für Erwachsene: Am 4. November 2019, 19:00–21:00, GZ Oerlikon, Café EG in der Gubelstrasse 10, 8050 Zürich. Der Eintritt ist frei!

This November, our magic five this theatre year – our interns Sascha Bitterli, Lara Fuchs, Anna Gerber, Jasmin Gloor and Deborah Macaulay – recommend a games evening for adults: on 04. November 2019, 19:00–21:00, GZ Oerlikon, Café EG on Gubelstrasse 10, 8050 Zürich. Free entry!

Schauspielhaus Zürich

November 2019

All performances with English surtitles

M

D

M

D

F

S

S

- ABO** Abonnements / Subscriptions
- ☺ Zahl was du willst / Pay what you want
- ⌚ Einführung 30 Min vor der Aufführung / Introduction 30 min before the play
- 🍷 Premierenfeier im Anschluss / Followed by premiere party
- [0-99] Altersangaben / Age indication
- ♥ Befreundete Künstler*innen / Related artists
- 🕒 Zum letzten Mal / For the last time
- 🎫 Theatermontag Alle Karten zum halben Preis / All tickets at half price
- 📄 Carte Blanche Mit Abo / With subscription Tages-Anzeiger

Flex
Laurie Penny u.a. / Suna Gürlér
19:30 – 21:00, Schiffbau-Box
[14+]

Ursus & Nadeschkin
20:00, Pfauen

Flex
Laurie Penny u.a. / Suna Gürlér
19:30 – 21:00, Schiffbau-Box
[14+]

Ursus & Nadeschkin
20:00, Pfauen

Offene Bühne
21:30, Schiffbau-Matchbox

Miranda Julys Der erste fiese Typ
Miranda July / Christopher Rüping
18:00 – 20:15, Pfauen
[Carte Blanche] [16+]

Flex
Laurie Penny u.a. / Suna Gürlér
18:00 – 19:30, Schiffbau-Box
☺ [14+]

Früchte des Zorns

John Steinbeck / Christopher Rüping
20:00, Pfauen

⌚ [Theatermontag] [16+]

4

Greta

Lucien Haug / Suna Gürlér
19:30, Kantonsschule Rämibühl
Treffpunkt / Meeting point:
Theaterkasse / Evening box
office Pfauen

5

Backstage Hopping

Führung / Guided tour
17:00, Pfauen

6

7

8

Faust I

Johann Wolfgang von Goethe / Nicolas Stemann
19:00 – 22:20, Pfauen
⌚ [16+]

Kasimir und Karoline

Ödön von Horváth / Leonie Böhm
20:00 – 21:10, Schiffbau-Box
⌚ [16+]

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
16:00, Pfauen
☺ [8+]

10

PREMIERE

Miranda Julys Der erste fiese Typ

Miranda July / Christopher Rüping
20:00 – 22:15, Pfauen
⌚ [Theatermontag] [16+]

11

Früchte des Zorns

John Steinbeck / Christopher Rüping
19:00, Pfauen
⌚ [16+]

12

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
10:00, Pfauen
Geschlossene Schulkonferenz / Closed school performance
[8+]

13

Wunschkonzert

Franz Xaver Kroetz / Yana Ross
19:30 – 20:50 Schiffbau-Halle
[Carte Blanche] [16+]

14

Früchte des Zorns

John Steinbeck / Christopher Rüping
20:00, Pfauen
⌚ [16+]

15

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
11:00, Pfauen
[8+]

16

Kasimir und Karoline

Ödön von Horváth / Leonie Böhm
20:00 – 21:10, Schiffbau-Box
⌚ [16+]

Ursus & Nadeschkin

20:00, Pfauen

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
11:00, Pfauen
[Carte Blanche] [8+]

17

Kasimir und Karoline

Ödön von Horváth / Leonie Böhm
18:00 – 19:10, Schiffbau-Box
☺ [16+]

Ursus & Nadeschkin

20:00, Pfauen

Greta

Lucien Haug / Suna Gürlér
19:30, Kantonsschule Rämibühl
Treffpunkt / Meeting point:
Theaterkasse / Evening box
office Pfauen

18

Wunschkonzert

Franz Xaver Kroetz / Yana Ross
19:30 – 20:50, Schiffbau-Halle
[16+]

19

Orest in Mossul

Aischylos / Milo Rau ♡
20:00 – 21:40, Pfauen
☺ [Carte Blanche] [16+]

20

Orest in Mossul

Aischylos / Milo Rau ♡
20:00 – 21:40, Pfauen
[Migros] [16+]

21

Orest in Mossul

Aischylos / Milo Rau ♡
20:00 – 21:40, Pfauen
☺ [16+]

22

Party

Asmara
23:00 Pfauen-Kammer

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
11:00 & 16:00, Pfauen
[8+]

23

Wunschkonzert

Franz Xaver Kroetz / Yana Ross
19:30 – 20:50 Schiffbau-Halle
[16+]

Schweiz ohne Armee

Andreas Gross, Magdalena Künig, Bruno Lezzi
11:00 – 13:00, Pfauen

24

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
16:00, Pfauen
[8+]

Schneewittchen

Gebrüder Grimm / Nicolas Stemann
10:00, Pfauen
Geschlossene Schulkonferenz / Closed school performance
[8+]

NZZ-Podium

Wolf Biermann / Alex Capus / Martina Hingis / Alice Schwarzer
18:30, Pfauen

25

26

Backstage Hopping

Führung / Guided tour
17:00, Schiffbau

27

Früchte des Zorns

John Steinbeck / Christopher Rüping
19:30, Pfauen
⌚ [Do] [Carte Blanche] [16+]

28

Hans Schleif

Matthias Neukirch / Julian Klein
19:30, Pfauen-Kammer
[16+]

29

Früchte des Zorns

John Steinbeck / Christopher Rüping
19:30, Pfauen
⌚ [16+]

30

Ausserdem im Vorverkauf / Also in pre-sale:

Hans Schleif
1. Dezember 2019, 18:00, Pfauen-Kammer

Schneewittchen
1. & 26. Dezember 2019, 16:00, Pfauen

Früchte des Zorns
3. Dezember 2019, 20:00, Pfauen

Faust I
5. Dezember 2019, 19:30, Pfauen

ZKO Kinderkonzerte / Children's concerts
26. Januar 2020, 11:00, Pfauen
3. Mai 2020, 11:00, Pfauen

ZU GAST / GUESTS

Ursus & Nadeschkin: Der Tanz der Zuckerpflaumenfähre

Von / By: Nadja Sieger, Urs Wehrli, Tom Ryser
Inszenierung / Staging: Tom Ryser

Es geht um Goethe und Madonna. Um Indien oder China. Um Kühe und Zitronen und um Brillen. Ursus & Nadeschkin schaffen es auch in ihrem 10. Programm, ihre ganz eigene Welt neu zu erfinden. *Der Tanz der Zuckerpflaumenfähre* ist eine absurde Mischung aus Geschichten und Lieblingsnummern, die noch nie in einem Duo-Programm zu sehen waren.

It's about Goethe and Madonna. About India and China. About cows and lemons and glasses. Ursus & Nadeschkin have managed, even in their 10th show together, to completely reinvent their own world. *Der Tanz der Zuckerpflaumenfähre* is an absurd mix of stories and favourite tunes that have never been seen performed as a duet before.

Inszenierung / Staging: Tom Ryser; Von / By: Nadja Sieger, Urs Wehrli, Tom Ryser; Tour-Technik & Lichtdesign / Tour technician & light design: Toby Müller & Lucas Hallauer; Kostüme / costumes: Gaby Kortmann, tpc Kostüm; Ballet-Assistenz / Ballet assistant: Laura Atwood; Hip-Hop-Assistenz / Hip-Hop assistant: Givi Minasi; Bollywood-Assistenz / Bollywood assistant: Lisa Perissinotto

1., 2., 16., 17. November 2019, Pfauen: CHF 20–65 / CHF 10–50*

NZZ-Podium: Freundschaft – Glück und Wahl

Mit / With: Wolf Biermann, Alex Capus, Martina Hingis und Alice Schwarzer

Freunde oder «friends», Liebe oder Likes? Freundschaft kann so vieles (sein). Was wir teilen wollen und was uns wachsen lässt, wie wir Vertrauen schaffen und innere Verwandtschaft stiften, darüber spricht und streitet das philosophisch beredete und sportlich denkende NZZ-Podium einen Abend lang.

Friends or “friends”, love or likes? Friendship can (be and) do so much. What we want to share and what makes us grow, how we establish trust and create inner affinities will be discussed and debated by the philosophically-argued and sportingly-thinking NZZ Podium for a whole evening.

Gesprächsführung / Chaired by: Martin Meyer
26. November 2019, Pfauen: CHF 30 / 20*, CHF 15 / 10*

Schweiz ohne Armee? Max Frisch und die historische GSoA-Abstimmung

Podiumsdiskussion / Panel discussion
Mit / With: Andreas Gross, Magdalena Küng, Bruno Lezzi

Die GSoA-Initiative löste 1989 eine breite Debatte aus, die es durch Befürworter wie Max Frisch auch auf die Bühne des Schauspielhauses schaffte. Ob die Frage dreissig Jahre später noch immer *Schweiz ohne Armee* oder im Hinblick auf die Korrektur-Initiative eher *Schweiz ohne Waffen* heissen müsste, diskutiert Markus Notter mit seinen Gästen.

In 1989, the Group for a Switzerland Without an Army Initiative sparked a wide-ranging debate, which made it onto the Schauspielhaus stage thanks to supporters like Max Frisch. Thirty years later, the question of whether the initiative should still be called *Switzerland Without an Army* or, as some are suggesting, *Switzerland Without Weapons*, will be discussed by Markus Notter and his guests.

Moderation: Markus Notter
24. November 2019, Pfauen: CHF 20 / 10*



All inclusive!
With the General Subscription Plus you can attend all performances including premieres.

REPERTOIRE

Flex

Stückentwicklung nach Interviews und Texten von Laurie Penny u.v.a.m. / A devised piece based on interviews and texts by Laurie Penny and many more
Inszenierung / Staging: Suna Gürler
Ab 14 Jahren / Age 14 and above
(100% Questions) (0% Mansplaining) (60% WTF?)

Mit / With: Lea Agnetti, Anna Lena Bucher, Alina Immoos, Elif Karci, Noemi Steuerwald, Antoinette Ullrich

Inszenierung / Staging: Suna Gürler; Kostüme / Costumes: Reto Keiser; Sound: Singoh Nketia; Dramaturgie / Dramaturgy: Uwe Heinrich
Eine Übernahme von / A transfer by junges theater basel

1., 2., 3. November 2019, Schiffbau-Box: CHF 48 / 24* & CHF 20 / 10*
(2) Zum vorerst letzten Mal / For the time being last time

Faust I

Von / By: Johann Wolfgang von Goethe
Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

(70% Total Work of Art) (66.6% Ecstasy) (100% Full-on Theatre)

Nicolas Stemanns *Faust* – der Trip eines Radikal-individualisten, ein Fest für das Theater!

Nicolas Stemann's *Faust* – the ultimate trip of a radical individualist, a theatrical celebration!

Mit / With: Sachiko Hara, Friederike Harmsen, Philipp Hochmair, Thomas Kürstner, Felix Loycke, Burkhard Niggemeier/Sven Kaiser, Karin Pfammatter, Sebastian Rudolph, Sebastian Vogel, Patrycia Ziolkowska, Andy Zondag u.a. / among others

Inszenierung / Staging: Nicolas Stemann; Bühne / Set Design: Thomas Dreissigacker, Nicolas Stemann; Kostüme / Costumes: Marysol del Castillo; Musik / Music: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel; Video: Claudia Lehmann; Dramaturgie / Dramaturgy: Benjamin von Blomberg

Eine Übernahme des / A transfer from Thalia Theater Hamburg
Eine Koproduktion mit / Co-produced by Salzburger Festspiele

Unterstützt von der / Supported by Zürcher Kantonalbank

9. November & 5. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*

Greta

Ein Klassenzimmerstück von / A Classroom Play by Lucien Haug & Suna Gürler
Inszenierung / Staging: Suna Gürler
Ab 14 Jahren / Age 14 and above

(50% Me Against The World) (50% #savetheworld) (2/3 Euses Ding!)

Mit / With: Julia Berger, Kaira Edward, Roman Kiwic

Inszenierung / Staging: Suna Gürler; Text: Lucien Haug & Suna Gürler; Kostüm / Costume: Ursula Leuenberger; Dramaturgie / Dramaturgy: Fadrina Arpagaus

Auf Schweizerdeutsch / In Swiss German
Keine Übertitel / No surtitles

5. & 18. November 2019, Kantonsschule Rämibühl, Treffpunkt / Meeting point: Theaterkasse Pfauen, CHF 20 / 10*

Hans Schleif

Von / By: Matthias Neukirch & Julian Klein
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

(100% Close Up)

Mit / With: Matthias Neukirch
Regie, Einrichtung, Abendspilleitung / Staging, set up, evening direction: Julian Klein
29. November & 1. Dezember 2019, Pfauen-Kammer: CHF 20 / 10*

Kasimir und Karoline

Von / By: Ödön von Horváth
Inszenierung / Staging: Leonie Böhm
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

(50% In Love) (50% Ludic Drive) (100% Insecure) (7% Bodily Fluids)

Mit / With: Vincent Basse, Cedric von Borries, Johannes Rieder, Lukas Vögler

Inszenierung / Staging: Leonie Böhm; Bühne / Set Design: Zahava Rodrigo; Kostüm / Costume: Helen Stein, Magdalena Schön; Musik / Music: Johannes Rieder; Dramaturgie / Dramaturgy: Jakob Schumann

9., 16. & 17. November 2019, Schiffbau-Box: CHF 48 / 24* & CHF 20 / 10*
(2) Zum vorerst letzten Mal / For the time being last time

Miranda Julys Der erste fiese Typ

Nach dem Roman von / After the novel by Miranda July
Inszenierung / Staging: Christopher Rüping
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

(45% Empowerment) (45% Joy) (0,01% Boredom) (100% Charme)

Mit / With: Maja Beckmann, Brandy Butler, Henni Jörissen, Rebecca Meining

Inszenierung / Staging: Christopher Rüping; Bühne / Set Design: Jonathan Mertz; Kostüme / Costumes: Lene Schwind; Video: Rebecca Meining; Musik / Music: Brandy Butler; Licht / Light: Christian Schweig; Dramaturgie / Dramaturgy: Benjamin von Blomberg

Eine Übernahme der / A transfer from the Münchner Kammerspiele

3. November 2019, Pfauen: CHF 20–98, CHF 10–49*

Theatermontag 11. November 2019, Pfauen: CHF 10–49

Wunschkonzert

Von / By: Franz Xaver Kroetz
Inszenierung / Staging: Yana Ross
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

(100% Danuta Stenka) (100% In Touch) (0% Second Chance)

Mit / With: Danuta Stenka

Inszenierung / Staging: Yana Ross; Bühne / Set Design: Simona Biekšaitė; Musik / Sound: Aśka Grochulska, Tomasz Wyszomirski; Licht / Light: Mats Öhlin. Projektkurator / Project Curator: Marcin Zawada; Dramaturgie / Dramaturgy: Aśka Grochulska

Eine Übernahme vom / A transfer of Łaźnia Nowa Theatre, TR Warszawa & Divine Comedy Festival

14., 19., 23. November 2019, Schiffbau-Halle: CHF 48 / 24*, CHF 20 / 10*

Früchte des Zorns

Nach / After: John Steinbeck
Inszenierung / Staging: Christopher Rüping
Ab 16 Jahren / Age 16 and above

(80% World Literature) (80% Working Poor) (1% American Dream)

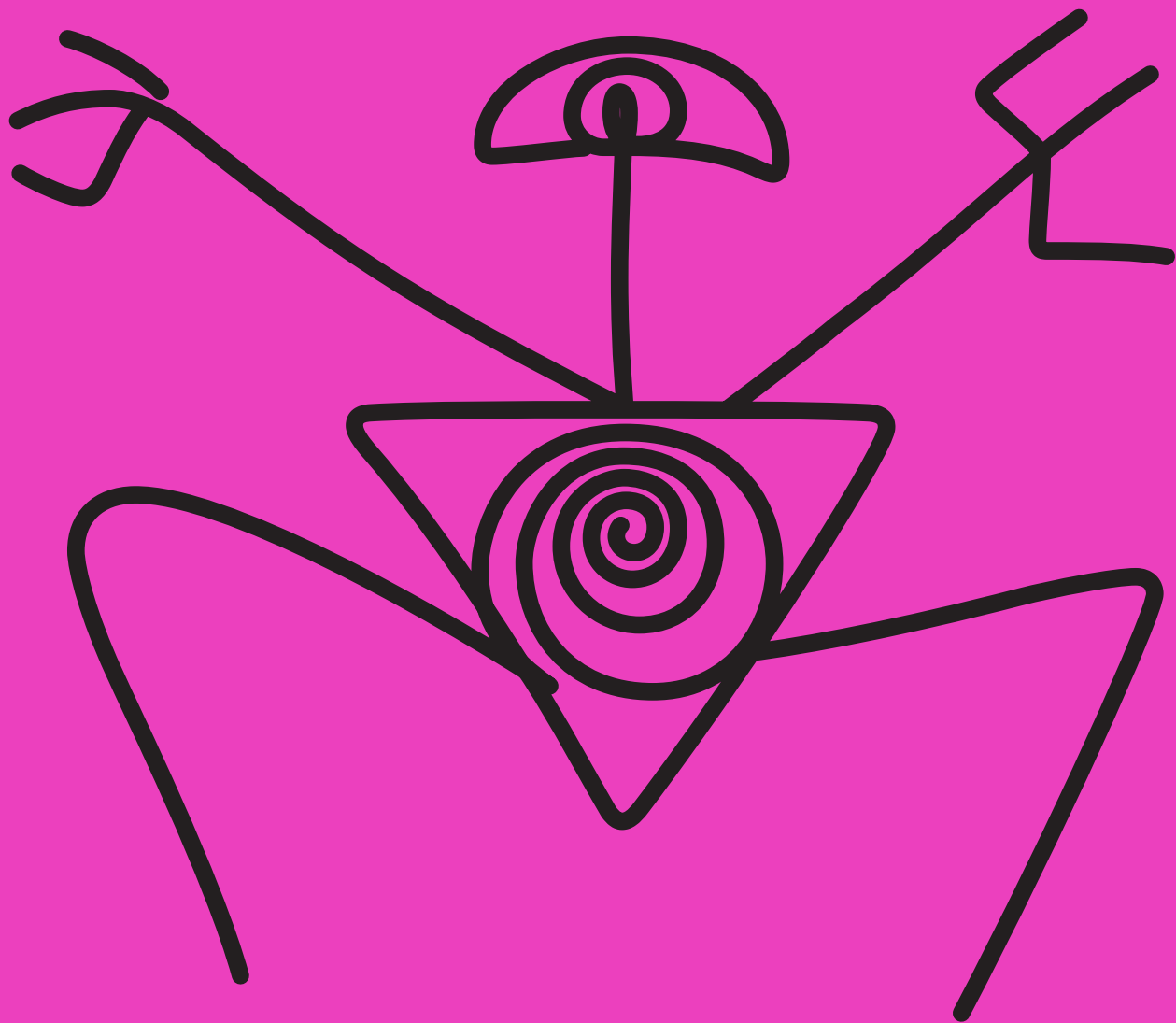
(100% Heavy Hitter)

Mit / With: Maja Beckmann, Gottfried Breitfuss, Nils Kahnwald, Nadège Kanku, Kotoe Karasawa, Benjamin Lillie, Wiebke Mollenhauer, Steven Sowah

Inszenierung / Staging: Christopher Rüping; Bühne / Set design: Jonathan Mertz; Kostüme / Costumes: Lene Schwind; Musik / Music: Jonas Holle, Kotoe Karasawa; Dramaturgie / Dramaturgy: Katinka Deecke

Unterstützt von der / Supported by Gesellschaft der Freunde des Schauspielhauses

Theatermontag 4. November 2019, Pfauen: CHF 10–49
12., 15., 28., 30. November & 3. Dezember 2019, Pfauen: CHF 20–98 / CHF 10–49*



*Ermässigte Preise (Schüler*innen, Lernende, Studierende, IV & KulturLegi)
**Ermässigte Preise für Kinder bis 18 Jahre

Vorverkauf November online und an der Theaterkasse ab 5. Oktober 2019.

Spielstätten: Pfauen (Pfauen, Kammer): Rämistrasse 34, 8001 Zürich.
Tram 3, 5, 9 & Bus 31 bis Kunsthaus. Schiffbau (Halle, Box):
Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich. Tram 4, 8 & Bus 33, 72 bis Schiffbau,
Tram 13, 17 bis Escher-Wyss-Platz, S-Bahn bis Hardbrücke.

Abendkasse 1h vor Vorstellungsbeginn. Für Kammer 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn. Kein Vorverkauf für andere Produktionen.
Legi / Last-Minute-Karten CHF 18 (1h vor Vorstellungsbeginn),
AHV-Ausweis (50% Rabatt für Sonntagnachmittags-Vorstellungen). GA,
GA Plus und Halbtax-Abo sind nicht gültig bei Gastspielen oder
sonstigen Fremdveranstaltungen (NZZ-Podium, Ursus & Nadeschkin).
Einmal im Monat: Zahlen was man will. Karten sind am Vorstellungstag
und nach Verfügbarkeit erhältlich.

Theaterkasse: Rämistrasse 34, 8001 Zürich. Mo–Fr 11:00–19:00,
Sa 14:00–19:00. +41 44 258 77 77, www.schauspielhaus.ch

*Reduced Prices (Students, KulturLegi, IV-ID-Card)
**Reduced prices for children under the age of 18

November presale online and at the box office from 5 October 2019.

Venues: Pfauen (Pfauen, Kammer): Rämistrasse 34, 8001 Zürich. Tram
3, 5, 9 & Bus 31 to Kunsthaus. Schiffbau (Halle, Box): Schiffbaustrasse 4,
8005 Zürich. Tram 4, 8 & Bus 33, 72 to Schiffbau, Tram 13, 17 to Escher-
Wyss-Platz, S-Bahn to Hardbrücke.

Evening box office open one hour before performance starts. For perfor-
mances in the Kammer 30 minutes before. No pre sale for other
performances. Reduced Prices (Students, KulturLegi, IV-ID-Card) Legi / Last-
Minute-Tickets CHF 18 (1h before performance starts), AHV-ID-Card (50%
discount on all performances on a Sunday Afternoon). GA, GA Plus and
Halftax Subscription not valid for guest performances and third party events
(NZZ-Podium, Ursus & Nadeschkin). Once a month: Pay whatever you want.
Tickets are available on the day of the performance and subject to availability.

Box office: Rämistrasse 34, 8001 Zürich. Mo–Fr 11:00–19:00,
Sa 14:00–19:00. +41 44 258 77 77, www.schauspielhaus.ch