



# Schauspielhaus Zürich

Partner des Schauspielhauses Zürich

CREDIT SUISSE

Swiss Re

MIGROS kulturprozent

# Feb



## Pfauen

Rämistrasse 34, 8001 Zürich

## Schiffbau

Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

<b>1</b> Freitag	20.00–21.15 Uhr <b>Don Juan</b> von Molière Regie: Werner Düggelin Unterstützt von Credit Suisse		19.30 Uhr, Halle 3 Ab 12 Jahren: <b>Traum weisser Pferde</b> von Nick Wood. Regie: Annette Raffalt Junges Schauspielhaus
<b>2</b> Samstag	20.00–21.15 Uhr <b>Don Juan</b> von Molière Zum letzten Mal!	17.30 Uhr, Halle 3 <b>Kindertheaterfest</b> Ab 8 Jahren. Anmeldung unter 044 258 75 18 Unkostenbeitrag 20.- inkl. Verpflegung. Junges Schauspielhaus	19.30 Uhr, Halle 3 Ab 12 Jahren: <b>Traum weisser Pferde</b> von Nick Wood Junges Schauspielhaus
<b>3</b> Sonntag	11.00 Uhr <b>Ver-rückte Schweiz: die 1990er</b> Geschichte für ZeitgenossenInnen	19.00–21.30 Uhr <b>Tartuffe</b> von Molière Regie: Matthias Hartmann Carte Blanche / freier Verkauf	19.00 Uhr, Halle 2 <b>Die Ratte</b> von Justine del Corte Regie: Roland Schimmelpfennig Carte Blanche / freier Verkauf
<b>4</b> Theatermontag	mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent		19.00–23.00 Uhr, Halle 1 <b>Hamlet</b> von William Shakespeare Regie: Jan Bosse Unterstützt von Credit Suisse
<b>5</b> Dienstag	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Niklaus Helbling Dienstag Abo B & 5B / freier Verkauf	20.30 Uhr, Bühne 5 <b>fingersfreunde</b> mit Reto Finger und Gästen Unterstützt von der Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr	19.00–23.00 Uhr, Halle 1 <b>Hamlet</b> von William Shakespeare 19.15 Einführung
<b>6</b> Mittwoch	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing Mittwoch Abo A / freier Verkauf		
<b>7</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing Donnerstag Abo B & 5B / freier Verkauf		
<b>8</b> Freitag	20.00–21.30 Uhr <b>Die Glasmenerie</b> von Tennessee Williams Regie: Samir	20.00 Uhr, Bühne 5 <b>Mein junges idiotisches Herz</b> von Anja Hilling Regie: Jan Stephan Schmieding	20.00–21.15 Uhr, Halle 2 <b>Gilgamesh</b> von Gérard Zinsstag. Eine Produktion von Musiques Inventives d'Anney & Horn Buser Classica Zürich 19.00 Uhr Einführung Gastspiel
<b>9</b> Samstag	20.00–21.30 Uhr <b>Die Glasmenerie</b> von Tennessee Williams 19.15 Einführung	20.00 Uhr, Bühne 5 <b>Mein junges idiotisches Herz</b> von Anja Hilling	20.00–21.15 Uhr, Halle 2 <b>Gilgamesh</b> von Gérard Zinsstag. Eine Produktion von Musiques Inventives d'Anney & Horn Buser Classica Zürich Gastspiel
<b>10</b> Sonntag	11.00 Uhr <b>Was bleibt -</b> von Frisch und Dürrenmatt und daneben? Podiumsdiskussion	16.00–18.00 Uhr <b>Cinderella und der Kampf um die Zauberfrucht</b> von Peter Raffalt. Regie: Annette Raffalt Ab 7 Jahren.	20.00–21.15 Uhr, Halle 2 <b>Gilgamesh</b> von Gérard Zinsstag. Eine Produktion von Musiques Inventives d'Anney & Horn Buser Classica Zürich Gastspiel
<b>11</b> Theatermontag	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent		19.00–23.00 Uhr, Halle 1 <b>Hamlet</b> von William Shakespeare 19.15 Einführung
<b>12</b> Dienstag			19.00–23.00 Uhr, Halle 1 <b>Hamlet</b> von William Shakespeare Unterstützt von Credit Suisse
<b>13</b> Mittwoch	17.00–19.00 Uhr <b>Cinderella und der Kampf um die Zauberfrucht</b> von Peter Raffalt. Ab 7 Jahren Zum letzten Mal!		Online bestellen? Sitzplatzgenaue Buchung unter <a href="http://www.schauspielhaus.ch">www.schauspielhaus.ch</a>
<b>14</b> Donnerstag	20.00–21.30 Uhr <b>Die Glasmenerie</b> von Tennessee Williams Unterstützt von der Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung und der Parrotia Stiftung		Vorverkauf ab 15. Jan. 08 für Abonnenten ab 13. Jan. 08
<b>15</b> Freitag	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing 19.15 Einführung		19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: <b>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</b> von Robert Musil Junges Schauspielhaus
<b>16</b> Samstag	20.00–22.30 Uhr <b>Tartuffe</b> von Molière Unterstützt von Swiss Re	19.00–23.00 Uhr, Halle 1 <b>Hamlet</b> von William Shakespeare Zum letzten Mal!	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: <b>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</b> von Robert Musil Junges Schauspielhaus
<b>17</b> Sonntag	19.00–21.30 Uhr <b>Tartuffe</b> von Molière Carte Blanche / freier Verkauf	20.00 Uhr, Bühne 5 <b>Mein junges idiotisches Herz</b> von Anja Hilling	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: <b>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</b> von Robert Musil Junges Schauspielhaus
<b>18</b> Theatermontag	20.00 Uhr, Bühne 5 <b>Mein junges idiotisches Herz</b> von Anja Hilling mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent		19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: <b>Die Verwirrungen des Zöglings Törless</b> von Robert Musil Junges Schauspielhaus
<b>19</b> Dienstag	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing 19.15 Einführung		
<b>20</b> Mittwoch	20.00 Uhr, Bühne 5 <b>Mein junges idiotisches Herz</b> von Anja Hilling		
<b>21</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Der Kaufmann von Venedig</b> von William Shakespeare Regie: Stefan Pucher PREMIERE		19.30 Uhr, Halle 3 Ab 12 Jahren: <b>Traum weisser Pferde</b> von Nick Wood Junges Schauspielhaus
<b>22</b> Freitag	20.00–21.30 Uhr <b>Die Glasmenerie</b> von Tennessee Williams Unterstützt von der Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung und der Parrotia Stiftung	20.00 Uhr, Halle 2 <b>Der Idiot. Anfang des Romans</b> nach Fjodor Dostojewskij Regie: Alvis Hermanis PREMIERE	19.30 Uhr, Halle 3 Ab 12 Jahren: <b>Traum weisser Pferde</b> von Nick Wood Junges Schauspielhaus
<b>23</b> Samstag	20.00 Uhr <b>Der Kaufmann von Venedig</b> von William Shakespeare	20.00 Uhr, Halle 2 <b>Der Idiot. Anfang des Romans</b> nach Fjodor Dostojewskij	19.30 Uhr, Halle 3 Ab 12 Jahren: <b>Traum weisser Pferde</b> von Nick Wood Junges Schauspielhaus
<b>24</b> Sonntag	15.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing Sonntag Abo A / freier Verkauf	20.00 Uhr, Bühne 5 <b>«Suchers Leiden-schaften»</b> Gustave Flaubert	19.30 Uhr, Halle 3 Ab 12 Jahren: <b>Traum weisser Pferde</b> von Nick Wood Junges Schauspielhaus
<b>25</b> Theatermontag	20.00 Uhr <b>Der Kaufmann von Venedig</b> von William Shakespeare 19.15 Uhr Einführung mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent	20.00 Uhr, Halle 2 <b>Der Idiot. Anfang des Romans</b> nach Fjodor Dostojewskij 19.15 Uhr Einführung	
<b>26</b> Dienstag	20.00 Uhr <b>Der Kaufmann von Venedig</b> von William Shakespeare Dienstag Abo A / freier Verkauf		Partner des Schauspielhauses: Credit Suisse Swiss Re Migros Kulturprozent
<b>27</b> Mittwoch	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing Mittwoch Abo B & 5B / freier Verkauf		
<b>28</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Miss Sara Sampson</b> von Gotthold Ephraim Lessing Migros Abo / freier Verkauf		Halbtax-Abo Sparen Sie pro Billett 50% Infos: 044 258 77 77
<b>29</b> Freitag	20.00 Uhr <b>E=m-Richling<sup>2</sup></b> Das neue Kabarett-Programm von Mathias Richling Gastspiel	20.30 Uhr, Bühne 5 <b>Club-Lounge</b> Ab 16 Jahren, Eintritt frei. Anmeldung für Beiträge unter 044 258 75 18 junges@schauspielhaus.ch Junges Schauspielhaus	

Achtung! Wieder im Schiffbau:

## Hamlet

von William Shakespeare. Regie: Jan Bosse

Nur wenige Vorstellungen! 05./11./12./16. Februar, 19 Uhr, Schiffbau Halle 1

# Schneiden Sie sich in Ihr eigenes Fleisch?