



# Schauspielhaus Zürich

Partner des Schauspielhauses Zürich

CREDIT SUISSE

Swiss Re

MIGROS kulturprozent

# Feb



## Pfauen

Rämistrasse 34, 8001 Zürich

## Schiffbau

Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

<b>1</b> Sonntag	19.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Carte Blanche / freier Verkauf Voraufführung	15.30 Uhr, Lesebühne, Halle 3 <b>Rasmus, Pontus und der Schwertschlucker</b> von Astrid Lindgren. Eintritt frei Junges Schauspielhaus
<b>2</b> Theatermontag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Voraufführung mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent	19.30–21.00 Uhr, Halle 3 Schauspieler spielen für Jugendliche ab 16 Jahren <b>Klassen Feind</b> von Nigel Williams Regie: Annette Raffalt Junges Schauspielhaus
<b>3</b> Dienstag	20.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard. Regie: Matthias Hartmann 19.15 Uhr Einführung Dienstag Abo A & 5A / freier Verkauf	Vorverkauf ab 15. Jan. 09 für Abonnenten ab 13. Jan. 09
<b>4</b> Mittwoch	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Regie: Peter Zadek PREMIERE	19.30–21.00 Uhr, Halle 3 Schauspieler spielen für Jugendliche ab 16 Jahren <b>Klassen Feind</b> von Nigel Williams Junges Schauspielhaus
<b>5</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw	19.30–21.00 Uhr, Halle 3 Schauspieler spielen für Jugendliche ab 16 Jahren <b>Klassen Feind</b> von Nigel Williams Junges Schauspielhaus
<b>6</b> Freitag	20.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard Freitag Abo A & 5A / freier Verkauf	19.30–21.00 Uhr, Halle 3 Schauspieler spielen für Jugendliche ab 16 Jahren <b>Klassen Feind</b> von Nigel Williams Junges Schauspielhaus
<b>7</b> Samstag	16.00–18.00 Uhr <b>Die rote Zora und ihre Bande</b> von Kurt Held Regie: Annette Raffalt Ab 7 Jahren	15.00–19.00 Uhr <b>Rote Zora backstage special</b> Kindertheaterfest. Ab 8 Jahren. Anmeldung unter 044 258 75 18 Unkostenbeitrag 25.– inkl. Ticket Junges Schauspielhaus
<b>8</b> Sonntag	15.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard Sonntag Abo A / freier Verkauf	20.00–21.00 Uhr, Bühne 5 <b>Das wundervolle Zwischen ding</b> von Martin Heckmanns Regie: Julia Heinrichs
<b>9</b> Theatermontag	20.00–21.15 Uhr <b>Die Perser</b> von Aischylos Regie: Stefan Pucher	20.30–21.30 Uhr, Bühne 5 <b>Das wundervolle Zwischen ding</b> von Martin Heckmanns
<b>10</b> Dienstag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Dienstag Abo B & 5B / freier Verkauf	Schauspielhaus Zürich unterwegs <b>Väter</b> von Alvis Hermanis 10. & 11. Februar in Vaduz
<b>11</b> Mittwoch	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Mittwoch Abo B & 5B / freier Verkauf	Partner des Schauspielhauses: Credit Suisse Swiss Re Migros Kulturprozent
<b>12</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Donnerstag Abo A / freier Verkauf	
<b>13</b> Freitag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Freitag Abo B & 5B / freier Verkauf	
<b>14</b> Samstag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw	
<b>15</b> Sonntag	15.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw Sonntag Abo B / freier Verkauf	
<b>16</b> Theatermontag	20.00–21.15 Uhr <b>Die Perser</b> von Aischylos	20.30–21.30 Uhr, Bühne 5 <b>Das wundervolle Zwischen ding</b> von Martin Heckmanns
<b>17</b> Dienstag	20.00–21.00 Uhr, Bühne 5 <b>Das wundervolle Zwischen ding</b> von Martin Heckmanns	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt <b>Rose und Regen, Schwert und Wunde</b> von William Shakespeare Junges Schauspielhaus
<b>18</b> Mittwoch	20.00–22.00 Uhr <b>Andorra</b> von Max Frisch Regie: Matthias Fonthelm 19.15 Uhr Einführung	20.00–21.30 Uhr, Halle I <b>Sex</b> von Justine del Corte Regie: Matthias Hartmann
<b>19</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard 19.15 Uhr Einführung	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt <b>Rose und Regen, Schwert und Wunde</b> von William Shakespeare Junges Schauspielhaus
<b>20</b> Freitag	20.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard Migros-Abo / freier Verkauf	20.00–21.30 Uhr, Halle I <b>Sex</b> von Justine del Corte
<b>21</b> Samstag	15.00–17.00 Uhr <b>Die rote Zora und ihre Bande</b> von Kurt Held Ab 7 Jahren Zum letzten Mal!	20.00–21.30 Uhr, Halle I <b>Sex</b> von Justine del Corte
<b>22</b> Sonntag	19.00–21.00 Uhr <b>Andorra</b> von Max Frisch 18.15 Uhr Einführung Carte Blanche / freier Verkauf	19.00–20.30 Uhr, Halle I <b>Sex</b> von Justine del Corte Carte Blanche / freier Verkauf
<b>23</b> Theatermontag	20.00–22.00 Uhr <b>Andorra</b> von Max Frisch mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent	20.00 Uhr, Halle 2 <b>Ich bin der Wind</b> von Jon Fosse
<b>24</b> Dienstag	20.00 Uhr <b>Major Barbara</b> von George Bernard Shaw	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt <b>Rose und Regen, Schwert und Wunde</b> von William Shakespeare Junges Schauspielhaus
<b>25</b> Mittwoch	20.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard Unterstützt vom Zürcher Theaterverein	19.30–21.00 Uhr, Bühne 5 <b>Emilia Galotti</b> von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Alexandra Liedtke
<b>26</b> Donnerstag	20.00 Uhr <b>Immanuel Kant</b> von Thomas Bernhard Unterstützt vom Zürcher Theaterverein	19.30–21.00 Uhr, Bühne 5 <b>Emilia Galotti</b> von Gotthold Ephraim Lessing
<b>27</b> Freitag	20.00 Uhr <b>E=m•Richling<sup>2</sup></b> Das Kabarett-Programm von Mathias Richling Gastspiel	20.00 Uhr, Halle I <b>Ein Theaterkonzert</b> mit Hermann Beil und Christian Muthspiel Gastspiel
<b>28</b> Samstag	20.00 Uhr <b>E=m•Richling<sup>2</sup></b> Das Kabarett-Programm von Mathias Richling Gastspiel	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt <b>Rose und Regen, Schwert und Wunde</b> von William Shakespeare Junges Schauspielhaus

## E=m•Richling<sup>2</sup>

Das Kabarett-Programm von Mathias Richling

«Richling in Hochform. Er ist nicht nur der Schnellste, sondern auch der Beste.»

Stuttgarter Nachrichten

27. & 28. Februar, 20 Uhr, Pfauen

# Welchen Preis hat Ihre Moral?