



Schauspielhaus Zürich

Partner des Schauspielhauses Zürich

CREDIT SUISSE

Swiss Re

MIGROS kulturprozent

APRIL



Pfauen

Rämistrasse 34, 8001 Zürich

Schiffbau

Schiffbaustrasse 4, 8005 Zürich

1 Dienstag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Regie: Sebastian Nübling Schulvorstellung / freier Verkauf	20.00–22.15 Uhr, Halle 2 Der Idiot. Anfang des Romans nach Fjodor Dostojewskij. Regie: Alvis Hermanis 19.15 Uhr Einführung	
2 Mittwoch	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Züri Abo / freier Verkauf	20.00–22.15 Uhr, Halle 2 Der Idiot. Anfang des Romans nach Fjodor Dostojewskij	Ringier Pressehaus, ab 14.00 Uhr Call Cutta in a Box von Rimini Protokoll (Haug / Kaegi / Wetzels) Karten nur im VVK! bis 30.4. täglich ausser montags und 18.4. PREMIERE
3 Donnerstag	20.00–21.30 Uhr Die Glasmenagerie von Tennessee Williams Regie: Samir 19.15 Uhr Einführung		19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Die Verwirrungen des Zöglings Törless von Robert Musil Junges Schauspielhaus
4 Freitag	18.00–01.00 Uhr Rolf Dieter Brinkmann-Abend 18 Uhr, 20 Uhr, 21.30 Uhr, 23.30 Uhr «Brinkmanns Zorn» Vier Filme von Harald Bergmann 20 Uhr: «The Iron Curtain Star» Regie: Stefan Pucher Zum letzten Mal!		19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Die Verwirrungen des Zöglings Törless von Robert Musil Junges Schauspielhaus
5 Samstag	20.00–22.30 Uhr Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare Regie: Stefan Pucher		17.30–21.00 Uhr, Halle 3 Kindertheaterfest Ab 8 Jahren. Anmeldung: 044 258 75 18 Unkostenbeitrag 20.- inkl. Verpflegung Junges Schauspielhaus
6 Sonntag	15.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Sonntag Abo A / freier Verkauf		19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Die Verwirrungen des Zöglings Törless von Robert Musil Junges Schauspielhaus
7 Theatermontag	20.00–22.30 Uhr Tartuffe von Molière Regie: Matthias Hartmann mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent	20.30–22.00 Uhr, Bühne 5 Mein junges idiotisches Herz von Anja Hilling Regie: Jan Stephan Schmieding	Online bestellen? Sitzplatzgenaue Buchung unter www.schauspielhaus.ch
8 Dienstag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Dienstag Abo A & 5A / freier Verkauf	2. – 30. April im Ringier Pressehaus Vorstellungen in englischer oder deutscher Sprache täglich ausser montags & 18.4. von 14 – 19 Uhr zu jeder vollen Stunde Call Cutta in a Box von Rimini Protokoll (Haug / Kaegi / Wetzels) Karten nur im VVK! Tel. 044 258 77 77	
9 Mittwoch	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare 19.15 Uhr Einführung Mittwoch Abo A & 5A / freier Verkauf		
10 Donnerstag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Donnerstag Abo A & 5A / freier Verkauf		
11 Freitag	20.00–22.00 Uhr Miss Sara Sampson von Gotthold Ephraim Lessing Regie: Niklaus Helbling		
12 Samstag	20.00–22.30 Uhr Tartuffe von Molière Unterstützt von Swiss Re		
13 Sonntag	11.00 Uhr Menschen für Menschen Benefizgala der Karlheinz Böhm Äthiopienhilfe Karten nur im VVK: Tel. 043 499 10 60	19.00–21.30 Uhr Tartuffe von Molière Carte Blanche / freier Verkauf	
14 Theatermontag	20.00–22.00 Uhr Miss Sara Sampson von Gotthold Ephraim Lessing mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent		Vorverkauf ab 15. März 08 für Abonnenten ab 13. März 08
15 Dienstag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Dienstag Abo B & 5B / freier Verkauf	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne Voraufführung	
16 Mittwoch	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare 19.15 Uhr Einführung Mittwoch Abo B & 5B / freier Verkauf	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne Voraufführung	
17 Donnerstag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Donnerstag Abo B & 5B / freier Verkauf	20.00 Uhr, Halle 2 Uraufführung Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne. Regie: Peter Brook PREMIERE	
18 Freitag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Freitag Abo A & 5A / freier Verkauf	20.30 Uhr, Bühne 5 Zephyr Lesung mit Albert Ostermaier und Hans Platzgumer	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Schöne neue Welt Musical nach dem Roman von Aldous Huxley Junges Schauspielhaus
19 Samstag	20.00–22.30 Uhr Tartuffe von Molière Unterstützt von Swiss Re	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne Unterstützt von der Stiftung Corymbo	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Schöne neue Welt Musical nach dem Roman von Aldous Huxley Junges Schauspielhaus
20 Sonntag	19.00–21.30 Uhr Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare Carte Blanche / freier Verkauf	20.00 Uhr, Bühne 5 «Suchers Leuchtschiffen» Honoré de Balzac	
21 Theatermontag	20.00–22.30 Uhr Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne Unterstützt von der Stiftung Corymbo	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Schöne neue Welt Musical nach dem Roman von Aldous Huxley Junges Schauspielhaus
22 Dienstag	20.00–22.30 Uhr Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne 19.15 Uhr Einführung	Partner des Schauspielhauses: Credit Suisse Swiss Re Migros Kulturprozent
23 Mittwoch	19.30–21.30 Uhr Wir sind wenig, aber wir sind alle 40 Jahre nach 1968 Ein Abend mit Musik, Text und Film Buchpräsentation	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne 19.15 Uhr Einführung	
24 Donnerstag	20.00–21.30 Uhr Die Glasmenagerie von Tennessee Williams Unterstützt von der Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung und der Parrotia Stiftung	20.30–22.00 Uhr, Bühne 5 Mein junges idiotisches Herz von Anja Hilling	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Schöne neue Welt Musical nach dem Roman von Aldous Huxley Junges Schauspielhaus
25 Freitag	20.00 Uhr Macbeth von William Shakespeare Freitag Abo B & 5B / freier Verkauf	19.00 Uhr, Halle 1 Uraufführung Hier und Jetzt von Roland Schimmelpfennig Regie: Jürgen Gosch PREMIERE	20.30 Uhr, Halle 3 Club-Lounge Ab 16 Jahren, Eintritt frei Anmeldung für Beiträge unter 044 258 75 18 junges@schauspielhaus.ch Junges Schauspielhaus
26 Samstag	20.00–22.30 Uhr Tartuffe von Molière Unterstützt von Swiss Re	20.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne Unterstützt von der Stiftung Corymbo	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Schöne neue Welt Musical nach dem Roman von Aldous Huxley Junges Schauspielhaus
27 Sonntag	19.00–20.30 Uhr Die Glasmenagerie von Tennessee Williams Carte Blanche / freier Verkauf Zum letzten Mal!	19.00 Uhr, Halle 1 Hier und Jetzt von Roland Schimmelpfennig Carte Blanche / freier Verkauf	19.00 Uhr, Halle 2 Warum Warum von Peter Brook und Marie-Hélène Estienne 18.15 Uhr Einführung Carte Blanche / freier Verkauf
28 Theatermontag	20.30–22.00 Uhr, Bühne 5 Mein junges idiotisches Herz von Anja Hilling mit Unterstützung von Migros-Kulturprozent	19.00 Uhr, Halle 1 Hier und Jetzt von Roland Schimmelpfennig	19.30 Uhr, Halle 3 Das Praxis-Jahr spielt: Schöne neue Welt Musical nach dem Roman von Aldous Huxley Junges Schauspielhaus
29 Dienstag	20.00–22.30 Uhr Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare 19.15 Uhr Einführung	20.30–22.00 Uhr, Bühne 5 Mein junges idiotisches Herz von Anja Hilling	
30 Mittwoch	20.00–22.00 Uhr Miss Sara Sampson von Gotthold Ephraim Lessing 19.15 Uhr Einführung	20.30 Uhr, Halle 2 16. Poetry Slam Moderation: Ko Bylansky und Rayl Patzak	Halbtax-Abo Sparen Sie pro Billett 50% Infos: 044 258 77 77

Das Schauspielhaus Zürich freut sich über die Einladung seiner Produktion «Hamlet» zum Berliner Theatertreffen 2008!

Fühlen Sie sich falsch verbunden?